

# CHORMUSIK

für Chor & Orchester

50  
JAHRE  
seit 1972

 Carus  
Excellence in choral music

## Chormusik für Chor & Orchester

Dieser Katalog enthält ein breites Spektrum der Chormusik vom 15. Jahrhundert bis heute in der Besetzung für gemischten oder gleichstimmigen Chor mit Begleitung durch ein größeres Instrumentalensemble.

### A-cappella und für Chor & kleines Instrumentalensemble

Ein Katalog zum A-cappella-Programm sowie zu kleingesetzten Chorwerken bei Carus erscheint 2022.

Das komplette Verlagsangebot finden Sie unter [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com).

**Carus-Verlag GmbH & Co. KG**  
Sielminger Straße 51  
70771 Leinfelden-Echterdingen,  
Germany  
Tel.: +49 (0)711 797 330-0  
Fax: +49 (0)711 797 330-29  
sales@carus-verlag.com  
[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

### Kontakt

**Kundenservice und Bestellungen**  
Cornelia Sigel (Teamleitung),  
Gisela Schlecht, Susanne Weiler  
Tel. /  +49 (0)711 797 330-0  
sales@carus-verlag.com

### Vertrieb / Sales

Marit Ketelsen (Leitung)  
Tel.: +49 (0)711 797 330-13  
mketelsen@carus-verlag.com

Dr. Reiner Leister  
Tel.: +49 (0)711 797 330-214  
rleister@carus-verlag.com

### Kommunikation / Communication


Marion Beyer  
Tel.: +49 (0)711-797 330-212  
mbeyer@carus-verlag.com

Layout: Nadine Kristen

Fotos: Holger Schneider,  
Internationale Bachakademie  
Stuttgart (Umschlag, S. 4), Nadine  
Kristen (S. 3)

### Abkürzungen, Symbole

( ) = Besetzungsangaben in runden Klammern sind Alternativbesetzungen  
[ ] = Besetzungsangaben in eckigen Klammern sind Ad-libitum-Besetzungen  
cz = tschechisch  
en = englisch  
dt = deutsch  
lat = lateinisch  
KA XL = Klavierauszug XL im Großdruck  
OUP = Ausgabe von Oxford University Press  
L = Aufführungsmaterial leihweise

◇ = Mindestbestellmenge. Preis (meist) gültig ab 20 Ex. / ab 40 Ex.  
10% / ab 60 Ex 20% Rabatt  
+ = Erstausgabe  
⊙ = bei Carus auf CD erhältlich  
 = Studienpartitur  
carus.music = erhältlich in carus music, the Choir Coach  
CCC (audio) = als Übehilfe in der Reihe Carus Choir Coach (nur Audio)  
auf CD bzw. als Download erhältlich  
Weitere Abkürzungen: [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

Carus 99.111/01 / 11/2021

Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeit vorbehalten

# 50 JAHRE seit 1972

## Carus – Excellence in choral music

Carus steht für höchste Qualität auf dem Gebiet der Chormusik. Carus-Notenausgaben bieten Chören weltweit eine sorgfältig edierte, verlässliche Grundlage für erfolgreiche Proben und Konzerte. Das Angebot umfasst rund 30.000 Chorwerke – gedruckt wie auch digital. Darüber hinaus ergänzen Musikbücher, Übehilfen und Apps wie carus music, the Choir Coach, das Angebot. Von Beginn an war es bei Carus ein wichtiges Anliegen, das Notenprogramm hörbar zu machen. Im eigenen CD-Label Carus wurden seither zahlreiche erstklassige Einspielungen veröffentlicht.

## 50 Jahre Leidenschaft Chormusik

1972 gründete der Chorleiter Günter Graulich gemeinsam mit seiner Ehefrau Waltraud den Verlag. Im Zentrum ihres Interesses stand die Edition unbekannter Vokalmusik aller Epochen in kritischen Erstausgaben sowie die Neuveröffentlichung von Werken, die nicht mehr in zeitgemäßen oder zuverlässigen Ausgaben vorlagen. Manch ein Werk, das bei Carus erstmals in einer kritischen Edition erschienen ist – z.B. Vivaldis wunderbares *Gloria in D*, die erste Notenausgabe des Carus-Verlags überhaupt! – konnte so vor dem Vergessen bewahrt werden und wird heute auf der ganzen Welt musiziert!

Heute ist Carus einer der weltweit führenden Anbieter von geistlicher und weltlicher Chormusik und wird von Verleger Dr. Johannes Graulich und Geschäftsführerin Ester Petri geleitet. Cheflektor Dr. Uwe Wolf verantwortet das Programm.



Dr. Uwe Wolf, Ester Petri und Dr. Johannes Graulich

## Urtext bei Carus

Urtext-Editionen von Carus sind historisch-kritische Ausgaben für die Praxis und werden mit komplettem Aufführungsmaterial angeboten. Die Ausgaben stellen einen zuverlässigen und von Zutatenspäterer Jahrhunderte gereinigten Notentext zur Verfügung, der nach aktuellen wissenschaftlichen Standards unter Auswertung aller bekannten Quellen erarbeitet wird. Oftmals entstehen sie in Kooperation mit renommierten Editionsinsti- tuten wie dem Bach-Archiv Leipzig, dem Max-Reger-Institut, dem Heinrich-Schütz-Archiv in Dresden oder dem Centro Studi Giacomo Puccini in Lucca.

Ziel ist es, der Absicht der Komponist\*innen so nahe wie möglich zu kommen. Alle Entscheidungen im Zuge des Editionsprozesses – von der Wahl der maßgeblichen Quelle bis hin zur Einzellesart – werden im Kritischen Bericht dokumentiert und diskutiert, alle Ergänzungen werden im Notentext entsprechend gekennzeichnet. Das Vorwort bietet wichtige Informationen zum Werk und zu seiner Entstehungsgeschichte sowie Anregungen für die Aufführungspraxis.

## Das Chormusik-Programm

Bei Carus steht die geistliche Chormusik im Zentrum. Das gesamte geistliche Vokalwerk von Johann Sebastian Bach, sämtliche lateinischen Messen von Joseph Haydn und Franz Schubert, die gesamte geistliche Musik für Chor und Orchester von Felix Mendelssohn Bartholdy sowie alle Messen und Vespere von Wolfgang Amadeus Mozart liegen vor – selbstverständlich mit Aufführungsmaterial.

Die Rheinberger-Gesamtausgabe konnte 2009 erfolgreich abgeschlossen werden. Aktuell verlegt Carus die Stuttgarter Schütz-Ausgabe, die Max Reger Werkausgabe sowie die musikalischen Werke im Rahmen der Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini.

Darüber hinaus bietet der Carus-Katalog ein äußerst vielfältiges Angebot an Chormusik – von Adlgasser über Brahms und Bruckner, Händel, Dvořák, bis zu Verdi, Vivaldi bis Zelenka. Zeitgenössische Kompositionen sowie Ausgaben für Kinder- und Seniorenchöre runden das Angebot ab. Darüber hinaus bieten die Carus-Chorbücher ein attraktives Repertoire hochwertiger Chorsätze in handlichen Sammlungen, stilistisch vielfältig und in der bewährten Carus-Qualität.

## Noten aus der Praxis für die Praxis

- Carus-Ausgaben überzeugen mit hervorragender Lesbarkeit durch klare Gestaltung des Notenbildes und präzisen Druck.
- Das Carus-Notenpapier ist griffig und knittert nicht. Beim Umblättern entstehen keine unerwünschten Nebengeräusche. Das leicht getönte Papier trägt zur guten Lesbarkeit bei.
- Eine stabile und praxistaugliche Bindung gewährleistet eine lange Lebenszeit der Noten.



Heinrich Schütz  
**Franz Schubert** Antonín Dvořák  
 Georg Philipp Telemann  
 Joseph und Johann Michael Haydn  
**Ludwig van Beethoven**  
 Edward Elgar **Marc-Antoine Charpentier**  
**Camille Saint-Saëns**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
 Claudio Monteverdi  
**Anton Bruckner** Antonio Vivaldi  
 Johannes Brahms  
 Felix Mendelssohn Bartholdy  
 Max Reger  
**Johann Sebastian Bach** Gabriel Fauré  
**und Bach-Familie** Dieterich Buxtehude  
 Charles Gounod  
 César Franck  
**Georg Friedrich Händel**  
 Gottfried August Homilius  
 Josef Gabriel Rheinberger  
 Giacomo Puccini Gioachino Rossini  
**Giuseppe Verdi**  
 Robert Schumann  
**und viele mehr**

## Aufführungsmaterial – Verlässlichkeit für Ihre Aufführungen

Zusammen mit den kritisch edierten Partituren bietet Carus für die Praxis preisgünstige Aufführungsmaterialien an:

- Klavierauszüge mit gut spielbarem, griffigem und klaviergerechtem Satz auf Urtext-Basis
- Chorpartituren für die kostengünstige Aufführung großer Chorwerke
- Orchesterstimmen mit günstigen Wendestellen und sinnvollen Stichnoten
- zu vielen Ausgaben liegen Studienpartituren vor

## Kundenwunsch hat höchste Priorität

Carus bietet viel mehr als „nur“ Noten: Wir unterstützen von der Programmrecherche bis zum Konzert. Unser Webshop bietet zahlreiche Probestarturen, Hörbeispiele und Videos. Darüber hinaus berät das Team aus dem Kundenservice persönlich und fachlich kompetent zu allen Fragen rund um das Verlagsprogramm. Eine zeitnahe und kostengünstige Zustellung von Print-Bestellungen sowie die unmittelbare Bereitstellung digitaler Noten ermöglichen einen schnellen Einsatz in Ihrem Chor.

## Am Puls der Zeit mit einem umfangreichen digitalen Angebot



Viele Notenausgaben stehen digital zur Verfügung. Außerdem werden Zusatzmaterialien für die effektive Proben- und Konzertvorbereitung angeboten wie mehrsprachige Sing- sowie Einführungstexte.

## carus plus – Übehilfen und mehr für eine effektive Probenvorbereitung

Um die Probenarbeit komfortabel zu unterstützen, bietet Carus zu vielen großen Chorwerken mehr als nur das Notenmaterial. Mit carus music, the Choir Coach, geben wir Chorsänger\*innen eine App zur effektiven Probenvorbereitung an die Hand. Mit den Klavierauszügen XL bieten wir wichtige Werke der Chormusik auch im lesefreundlichen Großdruck an.



**Adlgasser, Anton Cajetan**  
(1729–1777)

- Litaniae de venerabili altaris Sacramento (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, Trb alto,  
2 VI, Bc, [2 Trb] / 19 min / Carus 27.114

**Albrechtsberger, Johann Georg**  
(1736–1809)

- Jubileum Salvatoris. Weihnachts-Motette (lat)  
Coro SATB, 2 Tr, Timp, VI unisoni, Bc / 3 min  
Carus 91.064

**Altnickol, Johann Christoph**  
(1720–1759)

- Missa in d (Kyrie-Gloria-Messe) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 17 min  
⊙ / Carus 27.068
- Sanctus I (lat)  
Voci (Coro unisono), 2 VI, Va, Bc / 3 min / ⊙  
Carus 27.087


**Anonymus**

- Gedenke, Herr, wie es uns gehet BWV 217  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 VI, Va,  
Bc / 14 min / früher J. S. Bach zugeschrieben  
Carus 35.005
- Magnificat (lat) / Solo B, Coro SSATB, 2 VI,  
Bc, [2 Va, Vc] / 10 min / früher D. Buxtehude  
zugeschrieben / Carus 36.005

**Aumann, Franz Josef**  
(1728–1797)

- Ave Maria (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Vne, Org / 5 min  
Carus 27.101
- Ave maris stella (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Cor, Vne, Org / 2 min  
Carus 27.102

**Bach, Carl Philipp Emanuel**  
(1714–1788)

- Danket dem Herrn. Hymne BR CPEB G9 (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 50 min / + / ⊙  
Carus 33.504
- Die Israeliten in der Wüste Wq 238 / BR CPEB  
D1 (dt) / Soli SSB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg,  
2 Cor, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 75 min / ⊙  
Carus 33.238
- Heilig Wq 217 / BR F77 (dt/en)  
Solo A, Coro SATB/SATB, 2 Orch: 2 Ob, 3 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 10 min / ⊙  
Carus 33.217
- Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste  
Wq 239 / BR CPEB G1 (dt) / Soli SS, Coro  
SSB, 2 Fl, 2 VI, 2 Va, Vc, Vne, Bc / 12 min  
Carus 33.239
- **Magnificat** Wq 215 / BR CPEB E4 **carus plus**  
(lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg,  
2 Cor, 2 VI, Va, Bc, [3 Tr, Timp] / 10 min / +  
⊙ /  / [carusmusic](#) / KA XL / CCC (audio)  
Carus 33.215
- Passions-Musik nach dem Evangelisten  
Matthäus für 1769 BR CPEB D4.1 (dt) / Soli  
SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 100 min / Carus 33.503
- Sanctus in Es Wq 219 / BR CPEB E2 (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
4 min / + / Carus 33.502

- Auferstehung und Himmelfahrt Wq 240 / BR  
CPEB D3 (dt) / Solo STB, Coro SATB, 2 Fl,  
2 Ob, Fg, 3 Tr, Timp, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
73 min / Carus 33.240 (i. V.)

**Bach, Heinrich (1615–1692)**

- Ich danke dir, Gott (dt/en)  
Soli SSATB, Coro SSATB, 2 VI, 2 Va, Bc / 6 min  
Carus 30.402

**Bach, Johann Christian (1735–1782)**

- Credo breve Warb E5 (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Vc, Bc  
20 min / Carus 38.110
- Domine ad adiuvandum Warb E14 (lat)  
Soli SA, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
5 min / ⊙ / Carus 38.104
- Gloria in G Warb E4 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 1 Fg, 2 Cor,  
3 VI, 2 Va, Vc, Bc / 55 min / Carus 38.109
- Introitus und Kyrie. Requiem aeternam  
Warb E1 (lat) / Coro SATB/SATB, 2 Ob, 2 Cor,  
2 VI, Va, Bc / 8 min / Carus 38.103
- Magnificat in C Warb E21 (lat)  
Coro SATB/SATB, 2 Tr, 2 VI, Va, Bc / 6 min  
Carus 38.101
- Magnificat in C Warb E22 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, 2 Ob, 2 Cor, Bc  
12 min / Carus 38.102

**Bach, Johann Christoph (1642–1703)**

- Die Furcht des Herren. Geistliches Konzert (dt/en)  
Soli SSATB, Coro SATB, Fg, 2 VI, 2 Va, Vc, Bc  
8 min / Carus 30.502
- Es erhob sich ein Streit (dt)  
Coro SATBB/SATBB, 4 Tr, Timp, 3 VI, 3 Va, Bc  
7 min / Carus 30.567
- Meine Freundin, du bist schön. Hochzeitsdialog  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, VI, 3 Va, Bc  
22 min / Carus 30.503

**Bach, Johann Christoph Friedrich**  
(1732–1795)

- Die Pilgrime auf Golgatha. Passionsoratorium  
BR JCFB D 1 (dt) / Soli, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 135 min / +  
Carus 34.104
- Miserere in c BR JCFB E 1 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 50 min  
Carus 34.103

**Bach, Johann Ernst (1722–1777)**

- Deutsches Magnificat BR JEB E2 (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATBB, 2 VI, Va, Bc / 13 min  
+ / Carus 30.303
- Die Liebe Gottes ist ausgegossen BR JEB F-Inc2  
(dt/en) / Solo S, Coro SATB, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
15 min / Carus 30.301
- Straf mich nicht in deinem Zorn BR JEB F12 (dt)  
Soli STB, Coro SATB, SATB, (2 Fl), 2 Ob, 2 Cor,  
2 VI, Va, Bc / Carus 35.504 (i. V.)

**Bach, Johann Ludwig (1677–1731)**

- Die mit Tränen säen (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 18 min  
⊙ / Carus 30.001
- Ja, mir hast du Arbeit gemacht (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 19 min  
⊙ / Carus 30.003
- Mache dich auf, werde licht (dt/en)

- Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
18 min / ⊙ / Carus 30.006

**Bach, Johann Nikolaus (1669–1753)**

- Missa brevis (lat)  
Soli o Coro SATB, c.-f.-Chor, 2 VI (2 Ob), 2 Va  
(2 Eh), Vc, Bc / 20 min / Carus 30.701

**Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**

siehe S. 7

**Bach, Michael (1648–1694)**

- Herr, der König freuet sich (dt/en)  
Coro SSATB, 2 VI (Ctto, Tr), 2 Va (Trb), Vne  
(Fg, Trb), Bc / 6 min / Carus 30.624

**Bach, Wilhelm Friedemann**  
(1710–1784)

- Dies ist der Tag. Sinfonia und Kantate  
Fk 85 / BR WFB F13 (dt/en) / Soli SATB, Coro  
SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
37 min / Carus 32.105
- Erzittert und fallet Fk 83 BR WFB F9 (dt/en)  
Soli SATBar, Coro SATB, 2 Fl, Ob (Obda), 2 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 25 min / Carus 32.103
- Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth FK 78/b  
BR WFB F24 (dt/en) / Coro SATB, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / Carus 32.101
- Wohl dem, der den Herren fürchtet  
BR F 19/Fk 76 (dt) / Soli SA, Coro SATB, 2 VI,  
Va, Bc / 11 min / ⊙ / Carus 32.076

**Bach, Wilhelm Friedrich Ernst**  
(1759–1845)

- Vater unser (dt/en)  
Soli TB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor,  
2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Vc/Cb / 15 min / +  
Carus 30.901

**Barbe, Helmut (1927–2021)**

- Canticum Simeonis (lat)  
Solo T, Coro SATB, Timp, Perc, 2 VI, Va, Vc, Cb,  
Cel, Org / Carus 10.070
- Die Auferweckung des Lazarus (dt)  
Soli AT, Coro SATB/SATB/SATB, Ob, Timp,  
Perc, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / Carus 10.096
- Magnificat (lat) / Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg,  
3 Tr, 2 Trb, Timp, Vc, Cb, Org / Carus 10.034
- Missa brevis (lat)  
Coro SAM, 2 Fl, Ob, Eh, Fg, Vc / Carus 10.149
- Ostergeschichte (dt)  
Soli ABar, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, TSax, BClt,  
2 Tr, 2 Trb, Tuba, Perc, 2 VI, Va, Vc/Cb, Git / L  
Carus 10.150

**Bellini, Vincenzo (1801–1835)**

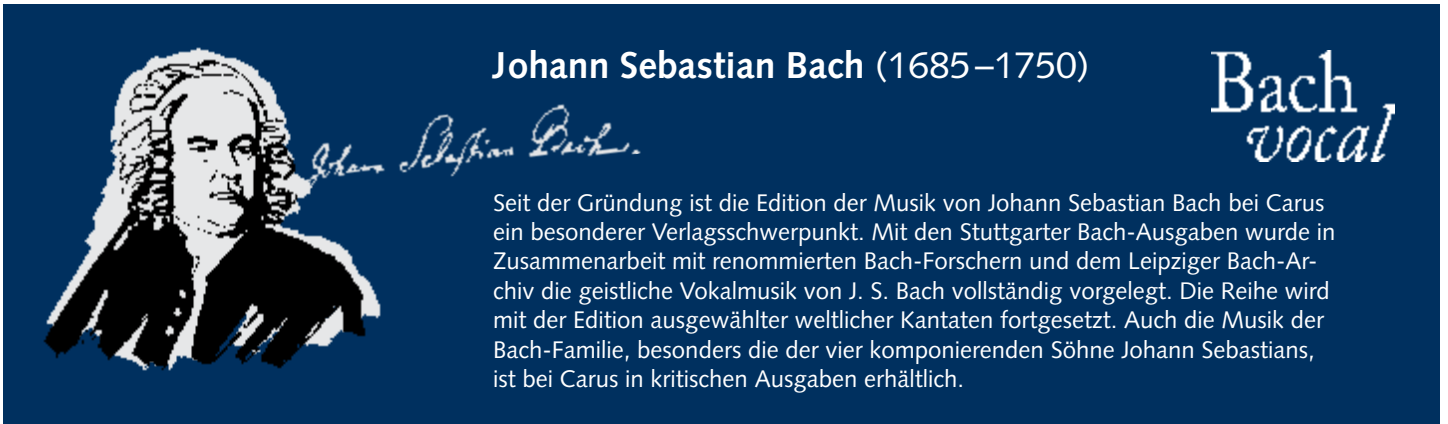
- Salve Regina (lat)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor,  
2 VI, Va, Vc, Cb / 6 min / + / Carus 40.061

**Bembo, Antonia (1643–1717)**

- Te Deum laudamus (lat)  
Soli SSATB, Coro SSATB, 2 VI (2 Fl o 2 Ob), 2  
Va, Bc / 17 min / Carus 91.222

**Benedetti, Francesco Maria**  
(1683–1746)

- Gaudete, exultate (lat)  
Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, Va, Bc / Carus 92.314



## Johann Sebastian Bach (1685–1750)


































Bach  
vocal

Seit der Gründung ist die Edition der Musik von Johann Sebastian Bach bei Carus ein besonderer Verlagsschwerpunkt. Mit den Stuttgarter Bach-Ausgaben wurde in Zusammenarbeit mit renommierten Bach-Forschern und dem Leipziger Bach-Archiv die geistliche Vokalmusik von J. S. Bach vollständig vorgelegt. Die Reihe wird mit der Edition ausgewählter weltlicher Kantaten fortgesetzt. Auch die Musik der Bach-Familie, besonders die der vier komponierenden Söhne Johann Sebastians, ist bei Carus in kritischen Ausgaben erhältlich.


### Geistliche Kantaten (sortiert nach BWV)



















- **1** Wie schön leuchtet der Morgenstern (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Obca, 2 Cor, 2 VI solo,  
2 VI, Va, Bc / 25 min / / Carus 31.001
- **2** Ach Gott, vom Himmel sieh darein (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, 4 Trb, VI solo, 2 VI,  
Va, Bc / 20 min / / Carus 31.002
- **3** Ach Gott, wie manches Herzeleid (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, Cor (Ctto), Trb,  
2 VI, Va, Bc / 27 min / / Carus 31.003
- **4** Christ lag in Todes Banden (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, [Ctto, 3 Trb], 2 VI, Va, Bc  
22 min / / Carus 31.004
- **5** Wo soll ich fliehen hin (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Tr da tirarsi, 2 VI,  
Va, Bc / 23 min / / Carus 31.005
- **6** Bleib bei uns, denn es will Abend werden  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Obca  
(Va), 2 VI, Va, Vcpic, Bc / 26 min /   
Carus 31.006
- **7** Christ, unser Herr, zum Jordan kam (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 VI solo, 2 VI,  
Va, Bc / 26 min / / Carus 31.007
- **8** Liebster Gott, wenn werd ich sterben (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Flpic (Fl), 2 Obda, Cor,  
2 VI, Va, Bc / 23 min / / Carus 31.008
- **9** Es ist das Heil uns kommen her (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, Obda, 2 VI, Va, Bc  
22 min / / Carus 31.009
- **10** Meine Seel erhebt den Herren (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc  
23 min / / Carus 31.010
- **11** Himmelfahrtsoratorium siehe unter  
Oratorien
- **12** Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, Ob, Fg, Tr, 2 VI, 2 Va, Bc  
26 min / / Carus 31.012
- **13** Meine Seufzer, meine Tränen (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Bfl, Obca, 2 VI, Va, Bc  
21 min / / Carus 31.013
- **14** Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, Cor, 2 VI, Va, Bc  
18 min / / Carus 31.014
- **15** Kantate von Johann Ludwig Bach
- **16** Herr Gott, dich loben wir (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob/Obca (Violetta),  
Cor, 2 VI, Va, Bc / 18 min / / Carus 31.016
- **17** Wer Dank opfert, der preiset mich (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
19 min / / Carus 31.017
- **18** Gleichwie der Regen und Schnee vom Him-  
mel fällt (dt/en) / Soli STB, Coro SATB, 2 Bfl,  
Fg, 4 Va, Bc / 15 min / / Carus 31.018
- **19** Es erhob sich ein Streit (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob/2 Obda, TI,  
3 Tr, Timp, 2 VI, 2 Va, Bc / 18 min /   
Carus 31.019
- **20** O Ewigkeit, du Donnerwort (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 3 Ob, Tr da tirarsi, 2 VI,  
Va, Bc / 31 min / / Carus 31.020
- **21** Ich hatte viel Bekümmernis **carus plus**  
(dt/en) / Soli STB (SB/TB/SATB), Coro SATB,  
Ob, Fg, 3 Tr, 4 Timp, 2 VI, Va, Bc, [4 Trb] / 45  
min / / / KA XL / Carus 31.021
- **22** Jesus nahm zu sich die Zwölfe (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, Ob, 2 VI, Va, Bc  
20 min / / Carus 31.022
- **23** Du wahrer Gott und Davids Sohn (dt/en)  
Soli SAT, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
20 min / / Carus 31.023
- **24** Ein ungefärbt Gemüte (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob/ Obda, Clarino,  
2 VI, Va, Bc / 21 min / / Carus 31.024
- **25** Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe  
(dt/en) / Soli STB, Coro SATB, 3 Bfl, 2 Ob,  
Ctto, 3 Trb, 2 VI, Va, Bc / 16 min /   
Carus 31.025
- **26** Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 3 Ob, Cor, 2 VI, Va,  
Bc / 17 min / / Carus 31.026
- **27** Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob/Obca, Cor (Ctto),  
Org obl, 2 VI, Va, Bc / 19 min /   
Carus 31.027
- **28** Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, TI, Ctto, 3 Trb,  
2 VI, Va, Bc / 16 min / / Carus 31.028
- **29** Wir danken dir, Gott, wir danken dir (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 3 Tr, Timp, VI solo,  
2 VI, Va, Org obl, Bc / 28 min /   
Carus 31.029
- **30** Freue dich, erlöste Schar (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob/Obda, VI  
solo, 2 VI, Va, Bc / 40 min / / Carus 31.030
- **31** Der Himmel lacht! die Erde jubiliert (dt/en)  
Soli STB, Coro SSATB, Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI,  
2 Va, Bc, [2 Ob, TI, Fg] / 24 min / Carus  
31.031
- **32** Liebster Jesu, mein Verlangen (dt/en)  
Soli SB, Coro SATB, Ob, VI solo, 2 VI, Va, Bc  
24 min / / Carus 31.032
- **33** Allein zu dir, Herr Jesu Christ (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
27 min / / Carus 31.033
- **34** O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe  
(dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 3 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 21 min / / Carus 31.034
- **35** Geist und Seele wird verwirret (dt/en)  
Solo A, 3 Ob, TI, Org obl, 2 VI, Va, Bc  
31 min / / Carus 31.035
- **36** Schwingt freudig euch empor (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 VI, Va, Bc  
30 min / / Carus 31.036
- **37** Wer da gläubet und getauft wird (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda (Ob), 2 VI, Va,  
Bc / 21 min / / Carus 31.037
- **38** Aus tiefer Not schrei ich zu dir (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 4 Trb, 2 VI, Va, Bc  
21 min / / Carus 31.038
- **39** Brich dem Hungrigen dein Brot (dt/en)  
Soli SAB, Coro SATB, 2 Bfl, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
24 min / / Carus 31.039
- **40** Darzu ist erschienen der Sohn Gottes  
(dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor,  
2 VI, Va, Bc / 20 min / / Carus 31.040
- **41** Jesu, nun sei gepreiset (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI,  
Va, Vcpic, Bc / 30 min / / 31.041
- **42** Am Abend aber desselbigen Sabbats (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Fg, 2 VI, Va, Bc  
28 min / / Carus 31.042
- **43** Gott fährt auf mit Jauchzen (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI,  
Va, Bc / 25 min / / Carus 31.043
- **44** Sie werden euch in den Bann tun (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
22 min / / Carus 31.044
- **45** Es ist dir gesagt, Mensch (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob (Ob, Obda),  
2 VI, Va, Bc / 23 min / / Carus 31.045
- **46** Schauet doch und sehet (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Bfl, 2 Obca, Tr da tirar-  
si, 2 VI, Va, Bc / 20 min / / Carus 31.046
- **47** Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget  
werden (dt/en) / Soli SB, Coro SATB, 2 Ob,  
2 VI, Va, Bc, Org obl / 24 min /   
Carus 31.047
- **48** Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen  
(dt/en) / Soli AT, Coro SATB, 2 Ob, Tr (Tr da  
tirarsi), 2 VI, Va, Bc / 16 min / / Carus 31.048
- **49** Ich geh und suche mit Verlangen (dt/en)  
Soli SB, Obda, 2 VI, Va, Vcpic, Bc, Org obl  
29 min / / Carus 31.049
- **50** Nun ist das Heil und die Kraft (dt/en)  
– Überlieferte Fassung: Coro SATB/SATB, 2 Ob,  
Obda, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 5 min /   
Carus 31.050

Alle geistlichen Kantaten von J. S. Bach  
liegen bei Carus mit komplettem  
Aufführungsmaterial vor.










































- Rekonstruktion der mutmaßlichen Urfassung: Reinhold Kubik / Coro SAATB, 2 Ob, Obda, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 5 min /  Carus 31.050/50
- **51** Jauchzet Gott in allen Landen (dt/en)  
Solo S, Tr, 2 VI, Va, Bc / 20 min / Carus 31.051
- **52** Falsche Welt, dir traue ich nicht (dt/en)  
Solo S, Coro SATB, 3 Ob, Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc 18 min /  / Carus 31.052
- **53** Trauermusik eines unbekanntenen Komponisten
- **54** Widerstehe doch der Sünde (dt/en)  
Soli A, 2 VI, 2 Va, Bc / 13 min /  Carus 31.054
- **55** Ich armer Mensch, ich Sündenknecht (dt/en) / Solo T, Coro SATB, Fl, Obda (Ob), 2 VI, Va, Bc / 15 min /  / Carus 31.055
- **56** Ich will den Kreuzstab gerne tragen (dt/en)  
Solo B, Coro SATB, 2 Ob, TI, 2 VI, Va, Vc solo, Bc / 21 min /  / Carus 31.056
- **57** Selig ist der Mann (Dialogus) (dt/en)  
Soli SB, Coro SATB, 2 Ob, TI, 2 VI, Va, Bc 28 min /  / Carus 31.057
- **58** Ach Gott, wie manches Herzeleid. Dialogus (dt/en) / Soli SB, 2 Ob, TI, VI solo, 2 VI, Va, Bc 17 min /  / Carus 31.058
- **59** Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (dt/en) / Soli SB, Coro SATB, 2 Tr, Timp, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 14 min /  Carus 31.059
- **60** O Ewigkeit, du Donnerwort. Dialogus zwischen Furcht und Hoffnung (dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 Obda, Cor, 2 VI, Va, Bc / 20 min  / Carus 31.060
- **61** Nun komm, der Heiden Heiland (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 VI, 2 Va, Bc 23 min /  / Carus 31.061
- **62** Nun komm, der Heiden Heiland (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Cor, 2 VI, Va, Bc 23 min /  / Carus 31.062
- **63** Christen, ätzt diesen Tag (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Ob, Fg, 4 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 27 min /  / Carus 31.063
- **64** Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeigt (dt/en) / Soli SAB, Coro SATB, Ctto, 3 Trb, 2 VI, Va, Bc / 24 min /  Carus 31.064
- **65** Sie werden aus Saba alle kommen (dt/en)  
Soli TB, Coro SATB, 2 Bfl, 2 Obca, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 18 min /  / Carus 31.065
- **66** Erfreut euch, ihr Herzen (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, Fg, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 32 min /  / Carus 31.066
- **67** Halt im Gedächtnis Jesum Christ (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, Fl, 2 Obda, Cor da tirarsi, 2 VI, Va, Bc / 17 min /  / Carus 31.067
- **68** Also hat Gott die Welt geliebt (dt/en)  
Soli SB, Coro SATB, 2 Ob, TI, Cor/ Ctto, 3 Trb, 2 VI, Va, Vcpic, Bc / 20 min /  Carus 31.068
- **69** Lobe den Herrn, meine Seele (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Ob (Ob I auch Obda), Fg, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 27 min /  Carus 31.069
- **69a** Lobe den Herrn, meine Seele (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Bfl, 3 Ob (Ob I auch Obda, Obca), Fg, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc 25 min /  / Carus 31.069/50
- **70** Wachtet! betet! betet! wachtet! (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc 26 min /  / Carus 31.070
- **71** Gott ist mein König (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Bfl, 2 Ob, Fg, 3 Tr, Timp, Org obl, 2 VI, Va, Vc, Vne, Bc / 20 min  / Carus 31.071
- **72** Alles nur nach Gottes Willen (dt/en)  
Soli SAB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc 20 min /  / Carus 31.072
- **73** Herr, wie du willst, so schicks mit mir (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, Cor, Org obl, 2 VI, Va, Bc / 17 min /  / Carus 31.073
- **74** Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Obca, 3 Tr, Timp, VI solo, 2 VI, Va, Bc /  Carus 31.074
- **75** Die Elenden sollen essen (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Obda, Tr, 2 VI, Va, Bc / 40 min /  / Carus 31.075
- **76** Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob (Ob I auch Obda), Tr, VI solo, 2 VI, Va, Vga, Bc 35 min /  / Carus 31.076
- **77** Du sollt Gott, deinen Herren, lieben (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Obca, Tr, 2 VI, Va, Bc / 17 min /  / Carus 31.077
- **78** Jesu, der du meine Seele (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, Cor, 2 VI, Va, Bc / 25 min /  / Carus 31.078
- **79** **Gott, der Herr, ist Sonn und Schild** (dt/en) **carus plus**  
Soli SAB, Coro SATB, [2 Fl], 2 Ob, 2 Cor, Timp, 2 VI, Va, Bc 17 min /  / [carusmusic](#) Carus 31.079
- **80** **Ein feste Burg ist unser Gott** **carus plus** (dt/en) / Rekonstruktion: Klaus Hofmann  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Ob (auch Obca, 2 Obda, TI), 2 VI, Va, Bc mit Cemb und Org 30 min /  / [carusmusic](#) / Carus 31.080
- **80a** Alles, was von Gott geboren (dt/en)  
Rekonstruktion: Klaus Hofmann / Soli SATB, Coro SATB, Ob, 2 VI, Va, Bc / 17 min Carus 31.401 (i. V.)
- **80b** Ein feste Burg ist unser Gott (dt/en) Rekonstruktion: Klaus Hofmann / Soli SATB, Coro SATB, Ob (Obca), 2 VI, Va, Bc / 16 min /  Carus 31.080/50
- **81** Jesus schläft, was soll ich hoffen (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Bfl, 2 Obda, 2 VI, Va, Bc / 19 min /  / Carus 31.081
- **82** Ich habe genug (dt/en)  
- Fassung in c: Solo B (Ms), Ob, Obca, 2 VI, Va, Bc / 23 min /  / Carus 31.082  
- Fassung in e: Solo S, Fl, 2 VI, Va, Bc / 23 min  / Carus 31.082/50
- **83** Erfreute Zeit im neuen Bunde (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 20 min /  / Carus 31.083
- **84** Ich bin vergnügt mit meinem Glücke (dt/en) / Solo S, Coro SATB, Ob, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 16 min /  / Carus 31.084
- **85** Ich bin ein guter Hirt (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Vcpic, Bc / 20 min /  / Carus 31.085
- **86** Wahrlich, wahrlich, ich sage euch (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 18 min /  / Carus 31.086
- **87** Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen (dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob,
- Obca/2 Obca, 2 VI, Va, Bc / 22 min /  Carus 31.087
- **88** Siehe, ich will viel Fischer aussenden (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, TI, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 22 min /  / Carus 31.088
- **89** Was soll ich aus dir machen, Ephraim (dt/en) / Soli SAB, Coro SATB, 2 Ob, Cor, 2 VI, Va, Bc / 14 min /  / Carus 31.089
- **90** Es reißet euch ein schrecklich Ende (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, Tr, 2 VI, Va, Bc /  Carus 31.090
- **91** Gelobet seist du, Jesu Christ (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Ob, 2 Cor, Timp, 2 VI, Va, Bc / 19 min /  / Carus 31.091
- **92** Ich hab in Gottes Herz und Sinn (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 VI, Va, Bc 33 min /  / Carus 31.092
- **93** Wer nur den lieben Gott lässt walten (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc /  Carus 31.093
- **94** Was frag ich nach der Welt (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob/2 Obda, 2 VI, Va, Bc / 23 min /  / Carus 31.094
- **95** Christus, der ist mein Leben (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob/2 Obda, Cor (Ctto), 2 VI, Va, Bc / 21 min /  / Carus 31.095
- **96** Herr Christ, der eingetretene Gottessohn (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Cor, Fl (auch Flpic), 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 17 min /  / Carus 31.096
- **97** In allen meinen Taten (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Fg, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 32 min /  / Carus 31.097
- **98** Was Gott tut, das ist wohlgetan (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, TI, 2 VI, Va, Bc 17 min /  / Carus 31.098
- **99** Was Gott tut, das ist wohlgetan (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, Obda, Cor, 2 VI, Va, Bc / 21 min /  / Carus 31.099
- **100** Was Gott tut, das ist wohlgetan (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, Obda, 2 Cor, Timp, 2 VI, Va, Bc / 25 min /  / Carus 31.100
- **101** Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, (Ob I auch Obca), TI, Ctto, 3 Trb, 2 VI, Va, Bc 25 min /  / Carus 31.101
- **102** Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben (dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 24 min /  / Carus 31.102
- **103** Ihr werdet weinen und heulen (dt/en)  
Soli AT, Coro SATB, Pic (Fl o VI), 2 Obda, Tr, 2 VI, Va, Bc / 18 min /  / Carus 31.103
- **104** Du Hirte Israel, höre (dt/en)  
Soli TB, Coro SATB, 2 Ob/2 Obda, TI, 2 VI, Va, Bc / 23 min /  / Carus 31.104
- **105** Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Cor, 2 VI, Va, Bc / 25 min /  / Carus 31.105
- **106** **Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit Actus tragicus** (in F) **carus plus** (dt/en) / Coro SATB, 2 Bfl, 2 Vga, Bc 23 min /  / [KA XL](#) / Carus 31.106
- **107** Was willst du dich betrüben (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Obda, Cor, 2 VI, Va, Bc / 20 min /  / Carus 31.107
- **108** Es ist euch gut, dass ich hingehe (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Obda, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 20 min /  / Carus 31.108
- **109** Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben (dt/en) / Soli AT, Coro SATB, 2 Ob,



Corca (Ctto), 2 VI, Va, Bc / 25 min /   
Carus 31.109

- **110** Unser Mund sei voll Lachens (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 3 Ob (Ob I auch  
Obda, Obca), Fg, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
28 min /  / Carus 31.110
- **111** Was mein Gott will, das g'scheh allzeit  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va,  
Bc / 22 min /  / Carus 31.111
- **112** Der Herr ist mein getreuer Hirt (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 Cor, 2 VI, Va,  
Bc / 15 min /  / Carus 31.112
- **113** Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob (auch 2 Obda),  
2 VI, Va, Bc / 30 min /  / Carus 31.113
- **114** Ach, lieben Christen, seid getrost (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, Cor, 2 VI, Va,  
Bc / 26 min /  / Carus 31.114
- **115** Mache dich, mein Geist, bereit (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, Obda, Cor, 2 VI, Va,  
Vcpic, Bc / 20 min /  / Carus 31.115
- **116** Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, Cor, 2 VI, Va,  
Bc / 21 min /  / Carus 31.116
- **117** Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob (auch 2 Obda),  
VI solo, 2 VI, Va, Bc / 26 min /  / Carus  
31.117
- **118** O Jesu Christ, meins Lebens Licht  
(Motette) (dt/en)  
1. Fassung: Coro SATB, 2 Cor, Ctto, 3 Trb;  
2. Fassung: Coro SATB, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc,  
[2 Ob, TI, Fg] / 7 min /  / in der vorlie-  
genden Ausgabe wurden beide Fassungen  
integriert / Carus 31.118
- **119** Preise, Jerusalem, den Herrn (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Bfl, 3 Ob (auch  
2 Obca), 4 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 27 min /  /  
Carus 31.119
- **120** Gott, man lobet dich in der Stille (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 3 Trb, Timp, VI  
conc, 2 VI, Va, Bc / 26 min /  / Carus 31.120
- **121** Christum wir sollen loben schon (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Obda, Ctto, 3 Trb, 2 VI,  
Va, Bc / 21 min /  / Carus 31.121
- **122** Das neugeborene Kindelein (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Bfl, 2 Ob, TI,  
2 VI, Va, Bc / 16 min /  / Carus 31.122
- **123** Liebster Immanuel, Herzog der Frommen  
(dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Obda,  
2 VI, Va, Bc / 22 min /  / Carus 31.123
- **124** Meinen Jesum laß ich nicht (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Obda, Cor, 2 VI, Va, Bc  
17 min /  / Carus 31.124
- **125** Mit Fried und Freud ich fahr dahin (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, Fl, Ob (auch Obda), Cor,  
2 VI, Va, Bc / 25 min /  / Carus 31.125
- **126** Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc  
22 min /  /  / Carus 31.126
- **127** Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott  
(dt/en) / Soli STB, Coro SATB, 2 Bfl, 2 Ob, Tr,  
2 VI, Va, Bc / 21 min /  / Carus 31.127
- **128** Auf Christi Himmelfahrt allein (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob (Ob, Obda), Obca, Tr,  
2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 22 min /  / Carus 31.128

Zu allen geistlichen Kantaten von J. S. Bach  
liegen bei Carus Studienpartituren vor.

- **129** Gelobet sei der Herr, mein Gott (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Obda, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 24 min /  / Carus 31.129
- **130** Herr Gott, dich loben alle wir (dt/en)  
Solo SATB, Coro SATB, Fl, 3 Ob, 3 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 14 min /  / Carus 31.130
- **131** Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Ob, Fg, VI, 2 Va, Bc  
24 min  
- Fassung in a /  / 31.131/50  
- Fassung in g /  / 31.131/00
- **132** Bereitet die Wege, bereitet die Bahn  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Ob, Fg, 2 VI,  
Va, Vc, Bc / 22 min /  / Carus 31.132
- **133** Ich freue mich in dir (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, Ctto, 2 VI, Va,  
Bc / 20 min /  / Carus 31.133
- **134** Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß  
(dt/en) / Soli AT, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
30 min /  / Carus 31.134
- **135** Ach Herr, mich armen Sünder (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, Ctto, Trb, 2 VI, Va,  
Bc / 17 min /  / Carus 31.135
- **136** Erforsche mich, Gott, und erfahre mein  
Herz (dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, Cor, Ob,  
Obda, 2 VI, Va, Bc / 22 min /  /  
Carus 31.136
- **137** Lobe den Herren, den mächtigen König  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 3 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 18 min /  /  
Carus 31.137
- **138** Warum betrübst du dich, mein Herz  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 VI,  
Va, Bc / 20 min /  / Carus 31.138
- **139** Wohl dem, der sich auf seinen Gott  
(dt/en) / Rekonstruktion: Klaus Hofmann  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 VI, Va, [Vc  
pic], Bc / 20 min /  / Carus 31.139
- **140** Wachtet auf, ruft uns die Stimme (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, TI, Cor, Vlpic,  
2 VI, Va, Bc / 31 min /  / Carus 31.140
- **141** Kantate von G. Ph. Telemann
- **142** Kantate eines unbekanntenen Komponisten
- **143** Lobe den Herrn, meine Seele (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, Fg, 3 Cor, Timp, 2 VI, Va,  
Bc / 14 min /  / Carus 31.143
- **144** Nimm, was dein ist, und gehe hin (dt/en)  
Soli SAT, Coro SATB, 2 Ob/2 Obda, 2 VI, Va,  
Bc 20 min /  / Carus 31.144
- **145** Kantate von C. P. E. Bach
- **146** Wir müssen durch viel Trübsal (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob/2 Obda, TI,  
2 VI, Va, Org obl, Bc / 40 min /  /  
Carus 31.146
- **147** Herz und Mund und Tat und Leben  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob (auch  
2 Obca, Ob I auch Obda), Tr, 2 VI, Va, Bc  
34 min /  /  / Carus 31.147/50
- **147a** Herz und Mund und Tat und Leben (dt/  
en) / Rekonstruktion: Uwe Wolf / Soli SATB,  
Coro SATB, Obca, Fg, Tr, 2 VI, Va, Bc / 18 min  
+ /  / Carus 31.147
- **148** Bringet dem Herrn Ehre seines Namens  
(dt/en) / Soli AT, Coro SATB, 2 Obda, Obca, Tr,  
2 VI, Va, Bc / 23 min /  / Carus 31.148
- **149** Man singet mit Freuden vom Sieg (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Ob, Fg, 3 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 22 min /  / 31.149
- **150** Nach dir, Herr, verlanget mich (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fg, 2 VI, Va, Bc  
17 min /  / Carus 31.150
- **151** Süßer Trost, mein Jesus kömmt (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, [Obda], 2 VI, Va, Bc  
19 min /  / Carus 31.151
- **152** Tritt auf die Glaubensbahn (dt/en) / Soli  
SB, Bfl, Ob, Vada, Vga, Bc / 21 min /  /  
Carus 31.152
- **153** Schau, lieber Gott, wie meine Feind  
(dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc  
15 min /  / Carus 31.153
- **154** Mein liebster Jesus ist verloren (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 VI, Va, Bc,  
[Cemb] / 17 min /  / Carus 31.154
- **155** Mein Gott, wie lang, ach lange (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fg, 2 VI, Va, Bc / 13 min  
 / Carus 31.155
- **156** Ich steh mit einem Fuß im Grabe (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, Ob, 2 VI, Va, Bc / 17 min  
 / Carus 31.156
- **157** Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn  
(dt/en) / Rekonstruktion: Klaus Hofmann  
Soli TB, Coro SATB, Fl, Obda, Vada (VI), Bc  
21 min / Carus 31.157
- **158** Der Friede sei mit dir (dt/en)  
Soli SB, Coro SATB, Ob, VI, Bc / 12 min /  /  
Carus 31.158
- **159** Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Ob, 2 VI, Va,  
Bc / 17 min /  / Carus 31.159
- **160** Kantate von G. Ph. Telemann
- **161** Komm, du süße Todesstunde (dt/en)  
Soli AT, Coro SATB, 2 Bfl, 2 VI, Va, Bc / 19 min  
 / Carus 31.161
- **162** Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit  
gehe (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Fl, Cor da  
tirarsi, 2 VI, Va, Bc / 18 min /  / Carus 31.162
- **163** Nur jedem das Seine (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, 2 Vc obl, Bc  
18 min /  / Carus 31.163
- **164** Ihr, die ihr euch von Christo nennet  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 VI, Va, Bc / 17 min /  / Carus 31.164
- **165** O heiliges Geist- und Wasserbad (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Fg, Bc / 15 min  
 / Carus 31.165
- **166** Wo gehest du hin (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, Ob, 2 VI, Va, Bc  
17 min /  / Carus 31.166
- **167** Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Ob, Obca, Cla-  
rino, 2 VI, Va, Bc / 18 min /  / Carus 31.167
- **168** Tue Rechnung! Donnerwort (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 VI, Va, Bc  
17 min /  / Carus 31.168
- **169** Gott soll allein mein Herze haben (dt/en)  
Solo A, Coro SATB, 2 Obda, TI, 2 VI, Va, Org  
obl, Bc / 17 min /  / Carus 31.169
- **170** Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust (dt/en)  
Solo A, Obda, Org obl, (Fl), 2 VI, Va, Bc  
24 min /  / Carus 31.170
- **171** Gott, wie dein Name, so ist auch dein  
Ruhm (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob,  
3 Tr, Timp, VI solo, 2 VI, Va, Bc / 22 min /  /  
Carus 31.171

*Johann Sebastian Bach*

- **172** Erschallet, ihr Lieder (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fg, 3 Tr, Timp, Org obl  
(Ob, Vc), 2 VI, 2 Va, Bc / 25 min / / Carus 31.172
- **173** Erhöhtes Fleisch und Blut (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 VI, Va, Bc  
17 min / / Carus 31.173
- **174** Ich liebe den Höchsten von ganzem Ge-  
müte (dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, TI,  
3 VI conc, 3 Va conc, 3 Vc conc, 2 VI, Va, Bc  
23 min / / Carus 31.174
- **175** Er rufet seinen Schafen mit Namen (dt/en)  
Soli ATB, Coro SATB, 3 Bflf, 2 Tr, 2 VI, Va,  
Vcpic, Bc / 18 min / / Carus 31.175
- **176** Es ist ein trotzig und verzagt Ding (dt/en)  
Soli SAB, Coro SATB, 2 Ob, TI, 2 VI, Va, Bc  
13 min / / Carus 31.176
- **177** Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (dt/en)  
Soli SAT, Coro SATB, 2 Ob, Obca, Fg, VI conc,  
2 VI, Va, Bc / 28 min / / Carus 31.177
- **178** Wo Gott der Herr nicht bei uns hält  
(dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob/2 Obda,  
Cor, 2 VI, Va, Bc / 23 min / / Carus 31.178
- **179** Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht  
Heuchelei sei (dt/en) / Soli STB, Coro SATB,  
2 Ob/2 Obca, 2 VI, Va, Bc / 19 min / / Carus 31.179
- **180** Schmücke dich, o liebe Seele (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Bflf, Fl, Ob, Obca, 2 VI,  
Va, Vcpic, Bc / 28 min / / Carus 31.180
- **181** Leichtgesinnte Flattergeister (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc  
14 min / / Carus 31.181
- **182** Himmelskönig, sei willkommen (dt/en)  
- Weimarer Fassung in A: Soli ATB, Coro SATB,  
Bflf, 2 VI, 2 Va, Vc, Bc / 30 min / / Carus 31.182  
- Leipziger Fassung in G: Soli ATB, Coro SATB,  
Bflf, VI, 2 Va, Vc, Bc / 30 min / / Carus 31.182/50
- **183** Sie werden euch in den Bann tun (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Obda, 2 Obca, 2 VI,  
Va, Vcpic, Bc / 15 min / / Carus 31.183
- **184** Erwünschtes Freudenlicht (dt/en)  
Soli SAT, Coro SATB, 2 Fl, 2 VI, Va, Bc  
25 min / / Carus 31.184
- **185** Barmherziges Herze der ewigen Liebe  
(dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Ob (Obda),  
2 VI, Va, Bc / 16 min / / Carus 31.185
- **186** Ärgre dich, o Seele, nicht (dt)  
Soli SATB, Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, TI, Fg,  
2 VI, Va, Bc / 40 min / / Carus 31.186/50
- **186a** Ärgre dich, o Seele, nicht (dt/en)  
Rekonstruktion: Diethard Hellmann / Soli SATB,  
Coro SATB, [2 Ob], Fg, 2 VI, Va, Bc / 20 min  
 / Carus 31.186
- **187** Es wartet alles auf dich (dt/en)  
Soli SAB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
25 min / / Carus 31.187
- **188** Ich habe meine Zuversicht (dt/en)  
Rekonstruktion: Pieter Dirksen / Soli SATB,  
Coro SATB, 2 Ob, TI, 2 VI, Va, Vc, Org obl, Bc  
29 min / / Carus 31.188
- **189** Kantate von M. Hoffmann
- **190** Singet dem Herrn ein neues Lied (dt/en)  
Rekonstruktion: Masato und Masaaki Suzuki  
Soli ATB, Coro SATB, 3 Ob (Ob I auch Obda),  
Fg, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 19 min / / Carus 31.190
- **191** Gloria in excelsis Deo (dt/en)  
Soli ST, Coro SSATB, 2 Fl, 2 Ob, 3 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 17 min / / Carus 31.191
- **192** Nun danket alle Gott (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
15 min / / Carus 31.192
- **193** Ihr Tore zu Zion (dt/en)  
Rekonstruktion: Reinhold Kubik / Soli SA, Coro  
SATB, 2 Ob (Ob I auch Obda), 3 Tr, Timp, 2 VI,  
Va, Bc / 16 min / / Carus 31.193
- **194** Höchsterwünschtes Freudenfest (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 3 Ob, Fg, 2 VI, Va, Bc  
39 min / / Carus 31.194
- **195** Dem Gerechten muss das Licht (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob/Obda, 2 Cor,  
3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 16 min / / Carus 31.195
- **196** Der Herr denket an uns (dt/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc, Bc / 14 min  
 / Carus 31.196
- **197** Gott ist unsere Zuversicht (dt/en)  
Soli SAB, Coro SATB, 2 Ob/Obda, Fg, 3 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 20 min / / Carus 31.197/50
- **197a** Ehre sei Gott in der Höhe (dt/en)  
Rekonstruktion: Pieter Dirksen / Solo STB, Coro  
SATB, 3 Tr, Timp, 2 Bfl, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
Carus 31.402 (i. V.)
- **197a** O du angenehmer Schatz (dt/en)  
(Arie aus BWV 197a) Rekonstruktion: Diethard  
Hellmann / Solo A, 2 Fl, Fg (Vc), Bc / 6 min  
 / Carus 31.197
- **198** Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Obda, 2 VI, Va,  
2 Vg, 2 Lt, Bc / 35 min / / Carus 31.198
- **199** Mein Herze schwimmt im Blut (dt/en)  
Solo S, Ob, (VI), 2 VI, Va, Vcpic, (Va, Vc), Bc  
26 min / / Carus 31.199
- **200** Einzelsatz von G. H. Stölzel

Auf [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) haben Sie die  
Möglichkeit, in ca. 10.500 vollständigen  
Probepartituren zu blättern



J. S. Bach  
**Das geistliche Vokalwerk**  
Gesamtedition in 23 Bänden  
Partituren (Klavierauszugsformat)  
in 3 Schubern / Carus 31.500

Herausgegeben von Ulrich Leisinger und Uwe Wolf  
in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

## Lateinische Kirchenmusik

- **232** Messe in h-Moll (lat) **carus plus**  
Soli SSATB, Coro SSAATTBB, 2 Fl, 3 Ob (auch  
Obda), 2 Fg, Cor, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
135 min / / / carusmusic  
CCC (audio) / KA XL / Carus 31.232
- **232** III Sanctus in D (lat)  
Fassung 1724. Aus: h-Moll-Messe / Coro  
SSATB, 3 Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / / Carus 31.232/50
- **233** Missa in F. Kyrie-Gloria-Messe (lat)  
Soli SAB, Coro SATB, 2 Ob, Fg, 2 Cor,  
2 VI, Va, Bc / 28 min / / Carus 31.233
- **234** Missa in A. Kyrie-Gloria-Messe (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 VI, Va, Bc  
38 min / / Carus 31.234
- **235** Missa in g **carus plus**  
Kyrie-Gloria-Messe (lat)  
Soli ATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
30 min / / / carusmusic / Carus 31.235
- **236** Missa in G. Kyrie-Gloria-Messe (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
30 min / / / Carus 31.236
- **237** Sanctus in C (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
2 min / / Carus 31.237
- **238** Sanctus in C (lat)  
Coro SATB, Bc, [Ctto, 2 VI, Va] / 2 min / / Carus 31.238
- **243** Magnificat in D (lat) **carus plus**  
Soli SSATB, Coro SSATB, 2 Fl, 2 Ob, 3 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 27 min / / / carusmusic  
CCC (audio) / Carus 31.243  
Einlegesätze zum Magnificat aus BWV 243a:  
Soli SB, Coro SSATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
Carus 31.243/50

## Oratorien und Passionen

- **11** Himmelfahrtssoratorium (dt/en) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 3 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 32 min / / / carusmusic  
Carus 31.011
- **244** Matthäus-Passion (dt/en) **carus plus**  
Soli, Coro SATB/SATB, Soprano in ripieno,  
2 Orchester:  
I: 2 Bflf, 2 Fl, 2 Ob (auch 2 Obda, 2 Obca),  
Vga, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org obl.  
II: 2 Fl, 2 Ob (auch 2 Obda), 2 VI, Va, Vga, Vc/  
Cb, Org obl.  
175 min / / / carusmusic / CCC (audio)  
KA XL / Carus 31.244  
- Bearbeitung mit nur einem Orchester:  
Soli, Coro SATB/SATB, Soprano in ripieno, 2 Fl  
(auch Bflf), 2 Ob / Obda / Obca, Fg, 2 VI, Va,  
Vdg (Vc), Bc / L / Carus 31.244/50
- **245** Johannes-Passion siehe Kasten S. 11
- **247** Markus-Passion (dt)  
- Rekonstruktion (ohne Evangelist): Diethard  
Hellmann und Andreas Glöckner / Soli SAT,  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob/2 Obda, 2 VI, Va, 2 Vg,  
Bc, [2 Lt] / 75 min / / / Carus 31.247  
- Rekonstruktion: Diethard Hellmann (1964)  
mit dem von Johannes E. Koch neu komponier-  
ten Evangelienbericht (1999) / Soli SAT, Coro  
SATB, 2 Fl, 2 Obda, 2 VI, Va, 2 Vga, 2 Lt, Bc  
(Org, Vc/Fg/Vne) / Carus 10.365

**BWV 245 Johannes-Passion** carus plus

Herausgegeben von Peter Wollny in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Solo T (Evangelist), Solo B (Jesus), Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 VI, Va, Vga, Bc  
120 min /

Bachs *Johannes-Passion* erlebte mehrere grundlegende Umgestaltungen durch den Komponisten. Carus bietet alle erhaltenen Fassungen, darunter die von Bach musizierten Fassungen II und IV.

**Fassung I (1724)**

Ähnlich Fassung IV, aber nicht rekonstruierbar. Zu Satz 19/20 ist die Besetzungsvariante mit Violon d'amore und Laute erhältlich.  
Carus 31.245/81+82

**Fassung II (1725)**

Diese Fassung weicht am stärksten von der bekannten Fassung ab und gliedert die *Johannes-Passion* in den Choralkantatenjahrgang ein. Die Besetzung entspricht der von 1749, aber mit leicht abweichender Oboenbesetzung und ohne Bassono grosso  
Carus 31.245/50

**Fassung III (1732?)**

Die Änderungen dieser Fassung sind weitgehend verloren.

**Fassung IV (1749)**

Die Fassung, welche von Bach 1749 aufgeführt wurde, entspricht weitgehend der Fassung I und ab Satz 11 auch der häufig aufgeführten traditionellen Fassung, allerdings mit z. T. deutlichen Textänderungen und einer etwas abweichenden

Besetzung. Partitur und Aufführungsmaterial dieser Fassung erlauben die Aufführung der Fassung von 1749 sowie der traditionellen Fassung.  
© / Carus 31.245/00

**Traditionelle Fassung (1739/1749) (dt/en)**

Nach wie vor am häufigsten wird die traditionelle Fassung nach der teilautographen Partitur aufgeführt. Zu dieser Fassung bietet Carus einen Klavierauszug. Als Partitur und Orchestermaterial verwenden Sie bitte die Ausgaben zu **Fassung IV** (Carus 31.245). Dort ist auch die traditionelle Fassung enthalten.

carusmusic / CCC (audio) / KA XL

Carus 31.245/93 (Klavierauszug)

– **248 Weihnachtsoratorium** (dt/en) carus plus

Soli SSATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob (auch 2 Obda), 2 Obca, 3 Tr, Timp, 2 Cor, 2 VI, Vla, Bc  
© / / carusmusic / CCC (audio)  
KA XL / Carus 31.248 (Kantaten I–III)  
Carus 31.248/50 (Kantaten I–VI)  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 31.352/10 (Kantate I)  
Carus 31.352/20 (Kantate II) (i. V.)  
Carus 31.352/30 (Kantate III) (i. V.)

– **249 Osteroratorium** (dt/en)

Soli SATB, Coro SATB, 2 Bfl, Fl, (VI), 2 Ob (Ob I auch Obda), Fg, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
40 min / © / / Carus 31.249

– **1083 Psalm 51 nach dem „Stabat Mater“** von Pergolesi (Tilge, Höchster, meine Sünden)

Soli SA, [Coro SA], 2 VI, Va, Bc / 44 min /

Carus 35.302

**Weltliche Kantaten**– **208 Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd.**

Jagdkantate (dt/en)  
Soli SSTB, Chor SS(AT)B, 2 Bfl, 2 Ob, Taille (Sinfonia: 3 Ob), Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Vne, Bc  
38 min / Carus 31.208

– **211 Schweigt stille, plaudert nicht.** Kaffeekantate (dt/en) / Soli STB, Fl, 2 VI, Va, Bc / 27 min

Carus 31.211

– **212 Mer hahn en neue Oberkeet.** Bauernkantate (dt/en) / Soli SB, Fl, Cor, 2 VI, Va, Bc

30 min / Carus 31.212

– **214 Tönet, ihr Pauken! Erschallet.** Trompeten! (dt/en) / Soli e Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob (Ob I

auch Obda), 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
Carus 31.214 (i. V.)

**Anonyme Werke aus Bachs Bibliothek**

- Der Gerechte kommt um (dt/en) / Coro SSATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc (früher Johann Kuhnau zugeschrieben, bearbeitet von J. S. Bach)  
Carus 35.001
- Lukaspassion (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, TI, Fg, 2 VI, Va, Bc (früher zugeschrieben J. S. Bach BWV 246 Anh II 30) / Carus 10.295

Weitere Werke aus Bachs Bibliothek: Siehe auch Durante, „Kaiser“, Kerll, Pez, Torri, Telemann und Wilderer.

**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**

siehe S. 12

**Bezler, Willibald (1942–2018)**

- Lauda anima mea Dominum (lat)  
Fassung 1: Solo Bar, Coro SATB, Ob (VI solo), 2 VI, Va, Vc, Cb, Perc / Fassung 2: Solo Bar, Coro SATB, Org, [Perc] / Carus 7.353

Soli SSATB, Coro SSATB,  
[3 Trb], 2 VI, 3 Va (3 VI, 2 Va), Bc / 28 min  
Carus 27.318

- Bearbeitung für Chor & Orgel: Carus 27.318/45
- Missa Alleluja à 26 in concerto (lat)  
Coro SSAATTBB, 2 Ctto, 3 Trb, 6 Tr, Timp,  
2 VI, 3 Va, Vne, Org, Theorbe / 30 min  
Carus 40.679

**Berlioz, Hector (1803–1869)**

- L'Enfance du Christ. Trilogie sacrée op. 25 (dt/franz) / Soli STBarB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Eh, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 4 Tr, 3 Trb, Timp, Arpa, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / 95 min / Carus 70.038

**Bizet, George (1838–1875)**

- Te Deum (lat)  
Soli ST, Coro SATB (divisi), 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Arpa, 2 VI, Va, Vc, Cb / Carus 27.187 (2022)

**Bertali, Antonio (1605–1669)**

- Ecce illuxit nobis (lat)  
Soli STB, Coro SSATTB, 2 Bfl c<sup>2</sup>, Bfl c<sup>1</sup>, 2 VI, Va, Bc / Carus 91.207
- Missa semiminima (lat)  
Coro SATB/SATB, 3 VI, Va, 3 Trb, Bc  
Carus 91.031

**Böhm, Georg (1661–1733)**

- Mein Freund ist mein (dt) / Soli SATB, Coro SATB, Fg, 2 VI, 2 Va, Bc / 18 / min / Carus 10.042

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Das *Deutsche Requiem* von Brahms ist eines der Werke im großartigen Kanon der Chorliteratur, das jede und jeder einmal gesungen haben möchte. Mindestens einmal. Bei Carus ist das Werk, das eines der faszinierendsten Bekenntnisstücke der Musikgeschichte bildet, gleich in mehreren

Besetzungen erhältlich. Und darüber hinaus viele andere interessante Werke für Chor & Orchester!

- **Ein Deutsches Requiem** op. 45 (dt) carus plus  
Soli SB, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, 3 Timp, Arpa, 2 VI, Va, Vc, Cb, [Cfg, Org ad lib] / 70 min / © / / carusmusic / CCC (audio) / KA XL  
Carus 27.055
- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli SB, Coro SATB, Fl/Pic, Ob, Clt, Fg, Cor, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb / L / Carus 27.055/50
- Bearbeitung für Klavier zu vier Händen: Carus 23.006/03
- Alt-Rhapsodie op. 53 (dt)  
Solo A, Coro TTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Vc, Cb / 14 min / Carus 10.397
- **Schicksalslied** op. 54 (dt/en) carus plus  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb / 16 min / KA XL  
Carus 10.399
- Bearbeitung für Kammerorchester: Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr ad lib, Trb ad lib, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb  
Carus 10.399/50
- Ave Maria op. 12 (lat/en)  
Coro SSAA, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / 5 min / © / Carus 40.180
- Bearbeitung für Chor & Orgel:



Beethoven

## Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Mit dem Projekt *Beethoven vocal* hat Carus zum Jubiläumsjahr 2020 Beethovens Chormusik erschlossen. Die beiden großen Messen sowie der berühmte Finalsatz der 9. *Symphonie* liegen in wissenschaftlich fundierten und praktisch eingerichteten Ausgaben vor. Dazu kommen weitere Chorkompositionen Beethovens wie sein einziges Oratorium *Christus am Ölberge*.

- **Christus am Ölberge** (dt) **carus plus**  
Solo STB, Coro SATB (auch Männerchor TTTBB), 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 3 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 55 min  
*carus music* / KA XL / Carus 23.020
- Elegischer Gesang op. 118 (dt)  
Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc / 4 min / Carus 10.396
- Fantasie für Klavier, Chor und Orchester op. 80 (dt/en) / Soli SSATB, Coro SATB, Pfte, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 20 min / Carus 10.394
- Meeres Stille und Glückliche Fahrt (dt)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 8 min / Carus 10.395
- **Messe in C** op. 86 (lat) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org  
50 min / ☉ / *carus music* / CCC (audio)  
KA XL / Carus 40.688

- Bearbeitung für Kammerorchester:  
Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] / L / Carus 40.688/50 (i. V.)
- **Missa solemnis** op. 123 (lat) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 90 min / ☉ / *carus music*  
CCC (audio) / KA XL / Carus 40.689
- Bearbeitung für Kammerorchester:  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr, Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] / L  
Carus 40.689/50
- **Symphonie Nr. 9**. Finale **carus plus**  
Klavierauszug zur Ode an die Freude (dt) / Soli SATB, Coro SATB, Pfte / 22 min / *carus music*  
CCC (audio) / KA XL / Carus 23.801/03
- Kyrie nach dem Adagio der Mondscheinsonate op. 27,2, Bearbeitung von Gottlob Benedict Bierey (lat) / Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,

- 2 Cor, 2 Vl, Va, Vc, Cb / ☉ / Carus 28.009
- Bearbeitung für Chor & Orgel: 28.009/45



L. v. Beethoven  
**Werke für Chor und Orchester / Schubert mit Studienpartituren**  
**Carus 23.901**

### Brahms, Johannes

Carus 40.180/03

- Nänie op. 82 (dt/en)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 3 Trb, Timp, Arpa ad lib, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 14 min  
Carus 10.398
- Gesang der Parzen op. 89 (dt)  
Coro SAATBB, 2 Fl (Pic), 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, 2 VL, Va, Vc, Cb / Carus 10.400 (i. V.)
- Psalm 13. Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen op. 27 (dt/en) / Streicherfassung Coro SSA, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 5 min / Carus 40.182  
- originale Orgelfassung: Carus 40.182/03

### Brixi, Franz Xaver (1732–1771)

- Missa brevis in C (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 Vl, Org, Bc / 25 min / Carus 27.052

### Bruch, Max (1838–1920)

- Rorate coeli (dt)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 14 min  
Carus 10.364

### Anton Bruckner (1824–1896)

Anton Bruckner hat zahlreiche reizvolle Werke für Chöre hinterlassen. Neben Motetten komponierte er u.a. vier Orchestermessen, ein *Requiem* und ein *Te Deum*. Letzteres

zählt zu den beliebtesten und meistaufgeführten chorsinfonischen Werken überhaupt.

- Magnificat WAB 24 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Vc, Cb, Org / 6 min / Carus 27.207 (2022)
- Messe d-Moll WAB 26 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org  
45 min / Carus 27.092
- Messe in f-Moll (lat)  
Soli SATB, Coro SSAATTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Tr, 4 Cor, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org  
65 min / Carus 27.094 (i. V.)
- Missa in e-Moll WAB 27 (lat)  
Coro, SSAATTBB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb / 40 min / KA XL / Carus 27.093  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 27.093/45
- Missa solemnis WAB 29 (lat)  
Soli & Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 31 min  
Carus 27.901 (2022)
- Psalm 150: Halleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum WAB 38 (dt/en) / Solo S, Coro SATB (divisi), 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 9 min  
Carus 27.410  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 27.410/45
- Requiem d-Moll WAB 39 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 38 min / Carus 27.320

### - Te Deum WAB 45 (lat) **carus plus**

- Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org  
25 min / ☉ / *carus music* / KA XL  
Carus 27.190  
- Bearbeitung für Bläserquintett und Orgel:  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Tr, Cor, Trb, Tb, Org / L  
Carus 27.190/50

### Bruhns, Nicolaus (1665–1697)

- Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden (dt)  
Coro SATB, Fg, 2 Vl, 2 Va, Bc / Carus 10.045

### Brunckhorst, Arnold Melchior (1670–1725)

- Die Ostergeschichte (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, Tr, 2 Vl, Va, Bc / 30 min  
Carus 10.012
- Die Weihnachtsgeschichte (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, [2 Ob], 2 Tr, 2 Vl, Va, Bc  
30 min / Carus 10.008

### Buchenberg, Wolfram (\*1962)

- Missa ad maiorem Dei gloriam (lat)  
Solo Bar, Coro SATB (divisi), Big Band (S-/A-Sax, A-Sax, 2 T-Sax, Bar-Sax, BCl, 5 Tr, 4 Trb, Pfte, Git, Cb, Perc, [2 Fl, 2 Clt]) / L / 32 min  
Carus 28.010

### Buxtehude, Dieterich (1637–1707)

- All solch dein Güt' wir preisen BuxWV 3 (dt)  
Coro SSATB, 2 Vl, 2 Va, Vne, Bc / 4 min  
Carus 36.200

- Alleluja BuxWV 43 (lat)  
Coro SSATB, 2 Tr, 2 VI, 2 Va, Vc, Bc / ☉  
Carus 36.021
- Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken  
BuxWV 4 (dt/en) / Soli SB, Coro SATB, 2 VI,  
2 Va (3 VI, Va), Vne (Vc), Bc / 15 min / ☉  
Carus 36.001
- Also hat Gott die Welt geliebet (dt/en)  
Solo S, 2 VI, Vga, Bc / 8 min / ☉ / Carus 36.010
- Befiehl dem Engel, dass er komm BuxWV 10  
(dt) / Coro SATB, 2 VI, Vne (Vc), Bc / 5 min  
☉ / Carus 36.014
- Das neugeborne Kindelein BuxWV 13 (dt/en)  
Coro SATB, 3 VI, Bc / 8 min / ☉ / Carus 36.002
- Das Jüngste Gericht. Wacht! Euch zum Streit  
gefasst macht BuxWV Anh 3 (dt)  
Soli SSSATB, Coro SSATB, 2 VI, 2 Va, Bc,  
[2 Trb] / 137 min / ☉ / Carus 36.019
- Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BuxWV 20 (dt)  
Coro SSATB, 2 VI, Vne, Bc / 5 min  
Carus 36.034
- Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ BuxWV 22 (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, 2 Va, Bc / 12 min  
Carus 36.222
- Erfreue dich, Erde BuxWV 26 (dt)  
Soli o Coro SSAB, 2 Tr, Timp, 2 VI, Vne, Bc  
17 min / Carus 36.032
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BuxWV 27  
(dt) / Coro SATB, 2 VI, Vne (Vc), Bc / 6 min  
☉ / Carus 36.015
- Erstanden ist der heilig Christ BuxWV 99 (dt)  
Coro SAM, 3 VI, Fg (Vc), Bc / 5 min  
Carus 36.023
- Fürwahr, er trug unsere Krankheit BuxWV 31  
(dt/en) / Soli SSATB, [Coro SSATB], 2 VI, 2 Vga,  
Vne, Fg (Vc), Bc / ☉ / 14 min / Carus 36.004
- Gott, hilf mir BuxWV 34 (dt/en)  
Soli SSB (Solo B + Chorsoli oder Auswahlchor  
SSB), Coro SSATBB, 2 VI, 2 Va, Vne, Org / ☉  
17 min / Carus 36.006
- Herzlich lieb hab ich dich, o Herr BuxWV 41  
(dt) / SSATB, 2 VI, 2 Va, Vne, Bc, [2 Ctr]  
20 min / Carus 36.041
- Klinget mit Freuden BuxWV 119 + BuxWV 69  
(dt) / Soli SSB, 2 Tr, 2 VI, Vne, Bc / 14 min  
Carus 36.065
- Ich halte es dafür BuxWV 48 (dt)  
Soli SB (Coro SB), VI, Va, Vne (Vc), Bc  
Carus 36.026
- Ihr lieben Christen, freut euch nun BuxWV 51  
(dt) / Soli SSATB, Coro SSATB, 2 Tr, Streicher  
(3 VI, 2 Va, Vle (Vc)) und/oder Bläser (3 Ctto  
(3 Tr, 3 Ob), 3 Trb), Fg, Bc / ☉ / 12 min  
Carus 36.009
- In dulci jubilo BuxWV 52 (dt/en)  
Coro SAB, 2 VI, Bc [Vc] / ☉ / 6 min  
Carus 36.003
- Man singet mit Freuden vom Sieg BuxWV Anh.  
2 (dt) / Soli (Chorsoli) SSATB, Fg, 2 Ctr, 2 VI,  
2 Va (2 Trb), Bc / 6 min / Carus 36.029
- Jesu, meine Freude. BuxWV 60 (dt/en)  
Soli SB, Coro SSB, Fg, 2 VI, Bc / 10 min  
Carus 36.011
- Kommst du, Licht der Heiden. BuxWV 66 (dt)  
Coro SSB, 2 VI, 2 Va, Vne, Bc (Vc) / ☉ / 10 min  
Carus 36.022
- Membra Jesu nostri BuxWV 75 (lat)  
Coro SSATB, 2 VI, Vne, 5 Vga, Bc / ☉ / ☞  
Carus 36.013

- Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes.  
BuxWV 77 (dt) / Coro SABar, 2 VI, Vne (Vc), Bc  
9 min / Carus 36.024
- Nun danket alle Gott BuxWV 79 (dt)  
Coro SSATB, 2 Ctto, 2 Tr, Fg, 2 VI, 2 Va, Vne  
(Vc), Bc / 12 min / ☉ / Carus 36.016
- Singet dem Herrn ein neues Lied BuxWV 98 (dt/  
en) / Solo S, VI, Bc / 9 min / ☉ / Carus 36.012
- Wachtet auf, ruft uns die Stimme BuxWV 100  
(dt) / Soli SB, Coro SSB (SAM), Fg, 4 VI, Bc  
12 min / Carus 36.028
- Was frag ich nach der Welt BuxWV 104 (dt)  
Coro SAB, 2 VI, Vne, Bc / Carus 36.027
- Wie soll ich dich empfangen BuxWV 109  
dt/en) / Soli o Coro SSB, Fg, 2 VI, Bc / ☉  
6 min / Carus 36.008

### Caldara, Antonio (1670–1736)

- Missa dolorosa (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc, [Fg, 2 Trb]  
38 min / Carus 40.680
- Missa in B (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc, [2 Trb]  
20 min / Carus 91.017
- Veni Sancte Spiritus (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Tr, 2 Trb, Timp, 2 VI,  
Bc / 5 min / Carus 27.702

### Campra, André (1660–1744)

- Messe de Requiem (lat)  
Soli ST(A)TBarB, Coro ST(A)TBarB, 2 Fl, 2 VI,  
2 Va, Bassi, Bc / 50 min / ☉ / ☞ / Carus 21.004
- De profundis (lat)  
Soli ST(A)TBar, Coro ST(A)TBarB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 VI, 2 Va, Bc / ☉ / Carus 21.030

### Carissimi, Giacomo (1605–1674)

- Missa in C (lat)  
Soli (Coro) SSB (TTB), 2 VI, Bc / Carus 27.063

### Casals, Pablo (1876–1973)

- El Pessebre / Die Krippe. Oratorium (katal/dt/  
en) / Soli SATBarB, Coro SATB, 3 Fl mit Pic,  
3 Ob mit Eh, 3 Clt, 3 Fg mit Cfg, 4 Cor, 3 Tr,  
3 Trb, Tb, Perc (3 Spieler), Arpa, Celesta,  
2 VI, Va, Vc, Cb / 120 min / ♣ / ☞ / L  
Carus 7.333
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 7.333/45

### Charpentier, Marc-Antoine (1643–1704)

- Messe de Minuit pour Noël (lat)  
Soli SST(A)TB, Coro ST(A)TB, 2 Fl, 2 VI, 2 Va  
(VI, Va), Bc / 25 min / Carus 21.029
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 21.029/45
- In nativitatem Domini canticum (lat/dt)  
Solo SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 VI, Bc  
5 min / ♣ / ☉ / Carus 21.001
- Magnificat in G H 78 (lat)  
Voci SATTB, 2 Fl, 2 VI, Va, Bc / 15 min  
Carus 21.023
- Te Deum H 146 (lat)  
Soli e Coro SST(A)TB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Tr, Timp,

- 2 VI, 2 Va (VI, Va), Bc / 25 min / Carus 21.032
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 21.032/45 (i. V.)

### Cherubini, Luigi (1760–1842)

- Krönungsmesse (Messe solennelle in G) (1819)  
(lat) / Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb  
45 min / ☞ / Carus 40.087
- Requiem in c (lat) carusplus  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb,  
Timp, Tamtam, 2 VI, 2 Va, Vc, Cb / 50 min / ☉  
☞ / carusmusic / Carus 40.086
- Sciant gentes (1829) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Cor,  
2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb / 12 min / ☉  
Carus 40.090

### Chilcott, Bob (\*1955)

- Gloria (en)  
Coro SATB, Pfte (2 Tr, Cor, Tb, Timp, Org) / 12  
min OUP Carus 93.001/03 KA
- The Voyage (en) / Coro SATB/SATB, Pfte  
(Fl, Alto Sax, Cor, Timp, Pfte, Vla, Vc, Cb)  
40 min / OUP Carus 93.002/03 KA

### Czerny, Carl (1791–1857)

- Exsulta filia Sion. Offertorium pastorale op. 155  
(lat) / Coro SATB, 2 Ob (2 Clt), 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc, [2 Cor] / Carus 91.062

### Diabelli, Anton (1781–1858)

- Exaudi, Domine op. 110. Graduale „Exaudi,  
Dominum“ und Offertorium „Lauda anima  
mea Dominum“ für die Messe in Es-Dur (lat)  
Solo B, Coro SATB, [Fl, Clt], 2 Cor, 2 VI, [Va],  
Bc / 5 min / Carus 27.115
- Messe in Es op. 107 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Clt, 2 Cor, 2 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org, [Fl, 2 Cor]  
25 min / Carus 23.007
- Pastoral-Messe in F op. 147 (lat)  
Soli SSATB, Coro SATB, Fl, 2 Clt (2 Ob), 2 Fg,  
2 Tr, [2 Cor, Trb basso], Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb,  
Org / 30 min / Carus 27.086

### Dittersdorf, Carl Ditters von (1739–1799)

- Missa solemnis in C (1769) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Trb, Timp,  
VI solo, 2 VI, Bc / 42 min / ♣ / Carus 27.035
- Regina caeli (lat)  
Soli SS, Coro SATB, 2 VI, 2 Tr, Timp, Bc  
Carus 91.006

### Donizetti, Gaetano (1797–1848)

- Messa di Requiem (lat)  
Soli SATBB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org  
Carus 27.322 (i. V.)

### Dücker, Georg (\*1949)

- Advent (Sinfonische Kantate) (dt/lat)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr,  
3 Trb, Timp, Gong, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org  
26 min / Carus 10.382
- Weihnachten (Sinfonische Kantate) (lat/en/dt)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr,  
3 Trb, Timp, Gong, Glockenspiel, 2 VI, Va, Vc,  
Cb, Org / 40 min / Carus 10.383


Bei Carus ist zu allen Ausgaben das  
komplette Aufführungsmaterial in der  
Regel käuflich erhältlich.



## Antonín Dvořák (1841–1904)

*Antonín Dvořák*

Im Bereich der Vokalmusik schuf Antonín Dvořák lyrisch berührende Werke, von denen das ergreifende *Stabat Mater* sowie die *D-Dur-Messe* zu den bekanntesten zählen. Bei Carus sind die Werke sowohl in der Originalfassung wie auch in Bearbeitungen für reduzierte Besetzung erhältlich. So ist es vielen Chören möglich, diese beliebten Werke zur Aufführung zu bringen.

- **Messe in D** op. 86 (lat) **carusplus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 3 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 43 min  
Carus 40.653  
- Originale Orgelfassung /  / carusmusic  
Carus 40.651  
- Bearbeitung für Bläserquintett: Soli/Coro  
SATB, Fl, Ob, Clt, Cor, Fg / L  
Carus 40.653/50
- Requiem op. 89 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, Pic, 2 Fl, Ob, Eh, 2 Clt, Bclt, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 2 Tr, 2 Tr da lontano, 3 Trb, Tb, Timp, Tam-tam, Arpa, Org, 2 Vl, Va, Vc, Cb / Carus 27.323 (i. V.)
- Stabat Mater op. 58 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Clt,

- 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb  
90 min / Carus 27.293  
- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Cor, Fg, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 90 min / L / Carus 27.293/50
- Te Deum op. 103 (lat)  
Soli SB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob (auch Eh), 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Perc, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 20 min / Carus 27.189
- An den Wassern Babylons / Pri rekach babylonskych op. 99,7 (cz/dt) / Coro SATB, 2 Tr, 2 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 3 min  
Carus 70.071
- Die Blicke richte auf mich / Popatriz na mne op. 99,8 (cz/dt) / Coro SATB, 2 Tr, 2 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 2 min / Carus 70.076

- Gott, ich sing' Dir neue Lieder. op. 99,5 (cz/dt)  
Coro SATB, 2 Tr, 2 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org  
2 min / Carus 70.074
- Gott, mein Hirte, hütet mich / Hospodin jest muj pastyr op. 99,4 (cz/dt) / Solo A, Coro SATB, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 2 min  
Carus 70.073
- Herr, mein Gott, erhöhr gnädig mein Fleh'n  
Slys, o Boze, slys modlitbu mou op. 99,3 (cz/dt) / Coro SATB, 2 Tr, 2 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 3 min / Carus 70.072
- Singet dem Herrn ein neues Lied / Zpivejte Hospodinu pisen novou op. 99,10 (cz/dt)  
Coro SATB, 2 Tr, 2 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 2 min / Carus 70.077

### Du Mont, Henry (1610–1684)

- Magnificat (lat)  
Coro SSTBBar/ST(A)TBBar, 2 Vl, 2 Va, Vc, Bc  
Carus 21.005

### Durante, Francesco (1684–1755)




- Magnificat in B (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Va, Bc  
Carus 10.270  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 10.270/45
- Missa in c (bearbeitet von Johann Sebastian Bach) BWV Anh. 26 (lat) / Soli SAT, Coro SATB, [3 Trb] 2 Vl, Bc, Org / 18 min / Carus 35.008

### Dvořák, Antonín (1841–1904)

siehe oben

### Eberlin, Johann Ernst (1702–1762)

- Missa brevis in a (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc, [3 Trb]  
15 min / Carus 27.042
- Missa in C (lat)  
Soli, Coro SATB, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Cb, Org  
10 min / Carus 91.015
- Missa quinti toni (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / 13 min  
Carus 91.018
- Missa secundi toni (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / Carus 91.014
- Missa sexti toni (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / Carus 91.030
- Missa solemnis brevis (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Bc  
16 min / Carus 91.033
- Requiem in B (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / Carus 91.022

- Terra tremuit (Offertorium für Ostern) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 Vl, Bc, [3 Trb] / 4 min /  / Carus 27.110
- Vagit infans (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 3 Trb, 2 Vl, Va, Bc  
9 min /  / Carus 27.109
- Veni, Creator Spiritus (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 Vl, Va, Bc, [3 Trb] / 4 min /  / Carus 27.111

### Eham, Max (1915–2008)

- Messe Lauda Sion. Deutsche Votivmesse von der hl. Eucharistie (dt) / Coro SATB, Gde, 2 Tr, 2 Trb (o Trb, Cor), Tb, (Org) / 15 min  
Carus 91.897
- Missa carminum. Weihnachtslieder-Messe (lat/dt) / Coro SATB (Kinderchor 1stg), 2 Eh, 2 Fg, 2 Tr, 2 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org  
Carus 91.933

### Elgar, Edward (1857–1934)

- The Dream of Gerontius (en/dt)  
Der Traum des Gerontius / Soli MsTB, Coro SATB divisi, Semicoro SATB divisi, 2 Fl, Pic, 2 Ob, Eh, 2 Clt, Clt basso, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Perc, 2 Arpe, Org, 2 Vl, Va, Vc, Cb / Carus 23.004 (i. V.)

### Erlebach, Philipp Heinrich (1657–1714)

- Ich will Wasser gießen (dt)  
Coro SATB, 2 Vl, 2 Va, Bc / Carus 10.101
- Siehe, ich verkündige euch große Freude (dt)  
Soli SATB (Solo T, Auswahlchor SATB), Coro SATB, Fg, 2 Tr, 2 Vl, 2 Va, Bc / Carus 10.019

### Essl, Jürgen (\*1961)

- Lauschen, was Gott redet (Psalm 85) (dt)

- 3 Versionen: Coro SATB, 2 Plastikschläuche, Vl solo, 2 Vl, Va, Vc/Cb; Coro SATB, Vl solo, Org; Coro SATB, konzertierende Org / 10 min  
Carus 7.343

### Eybler, Joseph Leopold (1765–1846)

- Missa Sancti Alberti (lat)  
Coro SATB (mit Chorsoli), 2 Vl, Va, Bc, [2 Ob, 2 Fg, 2 Ctr, Timp] / 22 min  
Carus 27.084
- Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 80 min  
Carus 97.007

### Farkas, Ferenc (1905–2000)

- Ein Krippenspiel aus Köröshegy (dt/en/franz/ungarisch) / Kleine Besetzung: Sprecher, Soli e Coro SSATTB, Fl, Fg, Tr in C, Vl, Va, Vc, Org  
Orchesterfassung: Sprecher, Soli e Coro SSATTB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, Tr, [Arpa], 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 21 min  
Carus 10.378
- Missa secunda (in honorem Sanctae Margaritae) (lat) / Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc, Cb resp. Coro SSA, 2 Vl, Va, Vc, Cb / Carus 27.074  
- Fassung mit Chor & Orgel: Carus 27.074/03 resp. Carus 27.074/53

### Fauré, Gabriel (1845–1924)

- Cantique de Jean Racine op. 11 (dt/fr) / 6 min  
- Orchesterfassung: Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Arpa  
Carus 70.303  
- Streicherfassung: Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / Carus 70.302  
- Orgelfassung: Carus 70.301/10



*George Frideric Handel*

## Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Die Vokalwerke von Händel sind fester Bestandteil des Musiklebens. Der *Messiah* gehört schon seit dem späten 18. Jahrhundert zu den meistgespielten Oratorien. Das sich beständig erweiternde Angebot an Werken Händels im Carus-Programm umfasst sowohl populäre Kompositionen wie auch manche noch weitgehend unbekannte Kostbarkeit.

- **Alexander's Feast** (dt/en) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl dolci, 2 Ob, 3 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 (3) VI, 2 Va, Vc, Bc  
85 min / ☉ / [corusmusic](#) / Carus 55.075
- **Belshazzar** (dt/en) **carus plus**  
Soli SMsATB (1751: SAATB), Coro S(S)AT(T)B, 2 Ob, 2 Tr, Timp, (1758: + 2 Cor, 2 Fl dolce) 3 VI, Va, Bc / 170 min / Carus 55.061
- **Brookes-Passion** **carus plus**  
„Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesu“, ediert nach der Abschrift von J. S. Bach, HWV 48 (dt)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, Taille, 2 Fg, 2 VI, Va, Bc / 150 min / ☉ / [📖](#) / [corusmusic](#)  
Carus 55.048
- **Coronation Anthems for George II**  
– **Zadok the Priest** HWV 258 (dt/en)  
Coro SSAATBB, 2 VI, Va, Bc, 2 Ob, 2 Fg, 3 Tr, Timp / Carus 55.258 (i. V.)  
– **Let thy hand be strengthened** HWV 259 (dt/en) / Coro SSATB, 2 VI, Va, Bc, 2 Ob  
Carus 55.259 (i. V.)  
– **My heart is inditing** HWV 261 (dt/en)  
Soli SATB, Coro SAATBB, 2 VI, Va, Bc, 2 Ob  
Carus 55.261 (i. V.)  
– **The King shall rejoice** HWV 260 (dt/en)  
Coro SAATBB, 3 VI, Va, Bc, 2 Ob, 3 Tr, Timp  
Carus 55.260 (i. V.)
- **Denn es ist uns ein Kind geboren** (dt/en), aus: *Messiah* / Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / 4 min / Carus 40.427  
– **Bearbeitung für Chor & Orgel:**  
Carus 40.427/03
- **Dettinger Te Deum** HWV 283 **carus plus**  
(en/dt) / Soli ATB, Coro SSATB, 2 Ob, Fg, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 40 min / ☉ / [📖](#)  
[corusmusic](#) / Carus 55.283
- **Dixit Dominus** HWV 232 (lat) **carus plus**  
Soli SSATB, Coro SSATB, 2 VI, 2 Va, Vc, Bc  
40 min / ☉ / [corusmusic](#) / Carus 55.232
- **Funeral Anthem** (en/dt) HWV 264 **carus plus**  
zugleich Teil I von „Israel in Egypt“  
Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / ☉  
[corusmusic](#) / Carus 55.264
- **Halleluja** (dt/en), aus: *Messiah*  
Coro SATB, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc, [2 Ob]  
Carus 55.501  
– **Bearbeitung für Chor & Orgel:**  
Carus 40.107/03
- **Israel in Egypt** HWV 54 **carus plus**  
in 3 Teilen (en/dt) Version 1739  
Soli SSATBB, Coro SATB/SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, 2 Bc / 130 min  
☉ / CCC (audio) / [corusmusic](#)  
Teil I: The Lamentation of the Israelites for the Death of Joseph / Teil II: Exodus / Teil III: Moses' Song / Teil I: Carus 55.264  
Teil I-III: Carus 55.054  
Teil I-III: Carus 55.054/50
- **Judas Maccabaeus** HWV 63 (en/dt)  
Soli SMsATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 160 min  
Carus 55.063
- **Laudate pueri** HWV 237 (lat) **carus plus**  
Solo S, Coro SSATB, 2 Ob, 2 VI, 2 Va, Bc  
22 min / ☉ / [corusmusic](#) / Carus 40.417
- **L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato**. Oratorium in drei Teilen (dt/en) / Soli S(A)TB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, Cor, 2 Tr, Timp, Bc / ☉  
Carus 29.214
- **Messiah** HWV 56 (en/dt) **carus plus**  
Soli SATB, Coro S(S)ATB, 2 Ob, Fg, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 150 min / ☉ / [📖](#) / [corusmusic](#)  
CCC (audio) / KA XL / Carus 55.056
- **Nisi Dominus. Psalm 127** **carus plus**  
HWV 238 (lat) / Soli SSATB, Coro SSATB, 2 VI, 2 Va, Bc / 13 min / ☉ / [corusmusic](#)  
Carus 55.238
- **O du, die Wonne verkündet in Zion** (dt/en) aus: *Messiah* / Coro SATB, 2 VI, Va, Bc, [Ob]  
6 min / Carus 40.425
- **Bearbeitung für Chor & Orgel:**  
Carus 40.425/03
- **Ode for St. Cecilia's Day** HWV 76 **carus plus**  
(dt/en) / Soli ST, Coro SATB, Fl, 2 Ob, Fg, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc, Org / 50 min / ☉ / [📖](#)  
[corusmusic](#) / Carus 10.372
- **O praise the Lord. Anthem** **carus plus**  
HWV 254 (dt/en) / Solo ST(T)B, Coro SATB, Ob, 2 VI, Bc / 25 min / ☉ / [corusmusic](#)  
Carus 40.911
- **O sing unto the Lord a new song** HWV 249b (dt/en) / Solo SA, Coro SSA, Ob, 2 VI, Bc  
Carus 55.249/50
- **Öffnet das Tor** (dt/en), aus: *Messiah* / 6 min  
Coro SSATB, 2 VI, Va, Bc, [2 Ob]  
Carus 40.426
- **Bearbeitung für Chor & Orgel:**  
Carus 40.426/03
- **Saul** HWV 53 (en/dt) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SSATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Arpa, Carillons, Org, Bc  
160 min / [📖](#) / ☉ / [corusmusic](#) / Carus 55.053
- **Tochter Zion** (dt/en)  
aus: *Josua* / Soli SSA (TTB), Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, [Timp], 2 VI, Va, Bc / 3 min  
Carus 40.101
- **Utrecther Jubilate** HWV 279 **carus plus**  
(dt/en) / Soli AAB, Coro SSA(A)T(T)B(B), 2 Ob, 2 Tr, 2 (3) VI, Va, Bc / 17 min / ☉ / [corusmusic](#)  
Carus 55.278
- **Utrecther Te Deum** HWV 278 **carus plus**  
(dt/en) / Soli SSAATB, Coro SaTB, SATB, Fl, 2 Ob, Fg, 2 Tr, 2 VI, Va, Bc / 24 min  
☉ / [corusmusic](#) / KA XL / Carus 55.278
- **Weihnachtsmusik** (dt/en)  
aus: *Messiah* / Solo S, Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, Va, Bc, [2 Ob] / 7 min / Carus 40.424  
– **Bearbeitung für Chor & Orgel:**  
Carus 40.424/03

*George Frideric Handel*

- Fauré, Gabriel**  
– **Il est né le divin enfant** (dt/fr)  
Coro S, Ob, Arpa, 2 Vc, Cb, Org / 7 min  
Carus 70.311  
– **Fassung für Chor & Orgel:** Carus 40.754/40
- **Musique religieuse**. Gesamtausgabe der kleineren geistlichen Chor- und Ensemblewerke (lat/fr/dt) / Carus 70.301
- **Requiem** op. 48 (lat) **carus plus**  
Fassung für Sinfonieorchester (1900): Soli SBar, Coro SATB, 2 Fl, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, VI, 2 Va, 2 Vc, Cb, Arpa, Org / 40 min  
[📖](#) / [corusmusic](#) / CCC (audio) / KA XL  
Carus 27.312  
Fassung für kleines Orchester (Rek.): Soli SBar, Coro SATB, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, VI, 2 Va, 2 Vc, Cb, Arpa, Org / 35 min / Carus 27.311
- **Tu es Petrus** (lat)  
Solo Bar, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org  
2 min / Carus 70.309
- Fischer, Bobbi (\*1965)**  
– **Magnificat** (lat)  
SSolo S, Coro SATB (mit Stimmteilungen), Alt-Sax/ Fl (1 Bläser), 2 VI, Pfte, Cb, Perc (3 Spieler):  
Drum Set, Congas, Claves, Guiro, Shaker  
33 min / ☉ / L / Carus 27.206
- **Missa latina** (lat)  
Solo S, Coro SATB, VI, Bandoneon (Akk.), Pfte, Cb, Drums, Perc / 35 min / ☉ / L / Carus 28.007
- **Te Deum** (lat)  
Soli SB, Coro SATB (teilw. geteilt), Gde, Tr, Tsax, Pfte, Bass, Glockenspiel, Vibraphon, Drumset, Schlagwerk, Pauken / L / Carus 27.188 (i. V.)



## Johann Michael Haydn (1737–1806)

Obwohl zu Lebzeiten als Kirchenkomponist sehr bekannt, stand Johann Michael Haydn lange im Schatten seines älteren Bruders Joseph. Stilistisch schlug er die Brücke von der Frühklassik zum musikalischen Biedermeier. Im Rahmen der Johann-Michael-Haydn-Werkausgabe liegen bei Carus bereits über 60 kritisch edierte Chorwerke mit komplettem Aufführungsmaterial vor.

### Lateinische Messen

- Missa Sancti Cyrilli et Methodii MH 13 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 4 Tr, Timp, 2 VI, Bc  
55 min / Carus 54.013
- Missa Beatissimae Virginis Mariae MH 15 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Trb, 2 VI, Bc,  
[2 Ctr, Timp] / 30 min / ♣ / Carus 50.305
- Missa in C sub titulo Sti. Michaelis MH 12 (lat)  
Coro SATB, 2 Ctr, 2 VI, Bc / 12 min / Carus 54.012
- Missa Sancti Gabrielis MH 17 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, [Timp], 2 VI, Bc  
Carus 91.009
- Missa Sancti Joannis Nepomuceni. MH 182 (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, 2 Tr, Timp, 2 VI, Bc,  
[3 Trb colla parte] / 20 min / Carus 50.314
- Missa Sancti Raphaelis MH 87 (lat)  
Coro SATB, [2 Ob], 2 Ctr, 2 Tr, 3 Trb, Timp,  
2 VI, Org e Bassi / 17 min / ♣ / Carus 54.087
- Missa Sancti Nicolai Tolentini MH 109 (lat)  
Soli SS, Coro S, 2 Ctr, 2 VI, Bc / ♣  
Carus 54.109
- Missa Sancti Amandi. Lambacher Messe  
MH 229 (lat) / Coro SATB, 2 Ob, 4 Tr, Timp, 2  
VI, Bc / 35 min / Carus 54.229
- Missa Sancti Hieronymi MH 254 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob solo, 2 Ob, 2 Fg,  
3 Trb, Bc / 40 min / Carus 54.254
- Missa Sancti Aloysii MH 257 (lat)  
Soli SSA, Coro SSA, 2 VI, Bc / 30 min  
Carus 54.257
- Missa in honorem Sancti Dominici.  
Messa delle Benedicenza MH 419 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, Timp,  
2 VI, Bc / Carus 91.008
- Missa in honorem Sancti Gotthardi

- MH 530 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob,  
2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc / 40 min / Carus 54.530
- Missa in honorem Sanctae Ursulae (Chiemsee  
Messe) MH 546 (lat) / Soli SATB, Coro SATB,  
2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc / 40 min / Carus 54.546
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae MH 797 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, Timp, 2 VI,  
Bc / 40 min / ♣ / Carus 50.328
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici  
MH 826 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob,  
2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Vc, Bc / 45 min  
Carus 50.329
- Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837 (lat)  
Soli SSA, Coro SSA, 2 VI, Bc, [2 Cor] / 20 min  
Carus 54.837
- Requiem in B (Missa pro defunctis) MH 838  
(lat) ergänzt von P. Gunther Kronecker (1839)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Ctr,  
Timp, 3 Trb, 2 VI, Va, Bc / 48 min / ♣ / ☉  
Carus 54.838
- **Requiem in c** MH 155 (lat) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc,  
[3 Trb colla parte] / 35 min / 📖 / KA XL  
Carus 50.321

### Weitere Kirchenmusik

- Aria de Passione Domine et Adventu MH 131  
(lat/dt) / Solo S(T), 2 VI, Bc, Org solo / 13 min  
Carus 50.347
- Ave Maria in E MH 388 (lat)  
Coro SATB, 2 Ctr, 2 VI, Bc / 3 min / ♣  
Carus 50.343
- Ave Maria in F MH 72 (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 VI, Bc / 5 min / ♣  
Carus 50.345

- Ave Regina in A MH 14 (lat)  
Solo S, 2 VI, Bc / 6 min / ♣ / Carus 50.350
- Deutsches Hochamt „Hier liegt vor deiner  
Majestät“ MH 560 (dt) / Coro SATB, Org oder  
Coro SATB, 2 Clt (VI), 2 Fg, 2 Cor, 2 Ctr, Timp,  
Cb, [Org] / 18 min / ☉ / Carus 54.560
- Duetto Pastorum (lat)  
Solo TB (SA), Coro SATB, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
Carus 91.048
- Puer natus in Bethlehem. Pastorella MH deest  
(lat/dt) / Coro SSA, Fl, 2 Clt, Fg, 2 Cor, Bc  
3 min / Carus 54.999
- Responsoria ad Matutinum in Nativitate Domini  
Weihnachtsresponsorien MH 639 (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Bc / ♣ / Carus 54.639
- Salve Regina in A MH 634 (lat)  
Coro SATB, 2 Cor, 2 VI, Bc / 4 min / ♣  
Carus 50.349
- Salve Regina in B. MH 90 (lat)  
Solo B, Coro SATB, 2 VI, Bc / 5 min  
Carus 54.090
- Te Deum MH deest. (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc  
7 min / Carus 54.998
- Te Deum MH 829 (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
13 min / Carus 50.342
- Veni Sancte Spiritus MH 39 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc  
5 min / Carus 50.344
- Vesperae solennes de Dominica in C  
MH 321 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, Fl (Ob),  
2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Bc  
30 min / ♣ / Carus 50.348

### Franck, César (1822–1890)

- Messe in A op. 12 (lat) / 46 min  
- Fassung S(A)TB: Soli STB, Coro S(A)TB, 2 Fl,  
2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2  
VI, Va, Vc, Cb, 2 Arpe, Org bzw. Soli STB, Coro  
S(A)TB, 2 VI, Va, Vc, Cb, 2 (1) Arpe, Org  
Carus 40.646  
- Fassung STB: Soli STB, Coro STB, Vc, Cb, Org,  
Arpa / Carus 40.646/50  
- Fassung SATB: Soli STB, Coro SATB, Vc, Cb,  
Org, Arpa / Carus 40.646/60
- Psalm 2 „Quare fremuerunt gentes“ FWV 67  
(lat/dt) / Solo B, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc, Cb,  
Org / 4 min / Carus 40.097
- Psalm 150 FWV 69 (franz/dt)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr,

- 3 Trb, Timp, Cymbal, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org,  
Arpa / 5 min / Carus 40.098
- Bearbeitung für kleines Ensemble ohne Bläser:  
Coro SATB, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org, [Timp, Cym-  
bal, Arpa] / L / Carus 40.098/50
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 40.098/03
- Die Sieben Worte (lat/en)  
Soli STBar, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor,  
2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb, Arpa  
45 min / ♣ / Carus 40.095
- Les Béatitudes. Oratorium (fr)  
Soli SMsATTBarBB, Coro SATB (div.), Pic, 2 Fl, 2  
Ob (Ob II auch Eh), 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 4 Tr,  
3 Trb, Tb, Timp, Piatti, 2 Arpe, Org, 2 VI, Va,  
Vc, Cb / 125 min / L / Carus 10.393

### Frauenberger, Ernest (1769–1840)

- Missa à 3 Voci (lat)  
Coro SAB, 2 VI, Bc / Carus 91.039
- Missa pastoritia (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Bc, [2 Cor] / Carus 91.043

### Fux, Johann Joseph (1660–1741)

- Jubilate Deo. Offertorium de Dominica (lat)  
Solo A, Coro SATB, 2 VI, 2 Tr, Bc  
Carus 91.041
- Missa Dies mei sicut umbra K 12 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc, [2 Trb]  
Carus 91.035
- Missa in C K 46 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 4 Tr, Timp, 2 VI, Bc  
Carus 10.275





## Joseph Haydn (1732–1809)

*Joseph Haydn*

Im Zentrum der liturgischen Kirchenmusik von Joseph Haydn stehen seine Vertonungen des lateinischen Messetextes, angefangen mit den ersten *Missa breves* aus den Jahren um 1749/50 bis zu den großen späten Messkompositionen im Auftrag des Fürstenhauses Esterházy. Seine geistliche Vokalmusik mit allen überlieferten lateinischen Messen, den großen Oratorien sowie dem *Stabat Mater* liegt bei Carus vor und eröffnet die Möglichkeit, die ganze Bandbreite von Haydns Kirchenmusik kennen zu lernen.

### Die vollständig erhaltenen lateinische Messen (nach Hob. XXII)

- **1 Missa brevis in F (lat)** **carus plus**  
Soli SS, Coro SATB, 2 VI, Bc, Org / 14 min  
[carusmusic](#) / Carus 40.601
- **3 Missa brevis in G („Rorate coeli“)** (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Vc/Cb, Org / 8 min  
(früher Haydn zugeschrieben) / Carus 40.602
- **4 Missa in honorem BVM (Beatissimae Virginis Mariae) in Es (Große Orgelsolomesse)** (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Eh, 2 Cor, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Vc/Cb, Org solo / 40 min / [📖](#)  
Carus 40.603
- **5 Missa Cellensis in honorem BVM** **carus plus**  
(Große Mariazeller Messe) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc, [2 Cor im Benedictus] / 68 min  
📖 / [📖](#) / [carusmusic](#) / Carus 40.604
- **6 Missa Sancti Nicolai in G (lat)** **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org / 27 min / [📖](#) / [carusmusic](#)  
Carus 40.605
- **7 Missa brevis Sancti Joannis de Deo in B** (Kleine Orgelmesse) (lat) **carus plus**  
Solo S, Coro SATB, 2 VI, Bc / 20 min / [carusmusic](#) / **KA XL** / Carus 40.600  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 40.600/45
- **8 Missa Cellensis (Kleine Mariazeller Messe)** (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, Fg, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 35 min / [📖](#) / Carus 40.606
- **9 Missa in tempore belli in c** **carus plus**  
(Paukenmesse) (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org, [Fl, 2 Clt, 2 Cor] / 45 min / [📖](#) / [carusmusic](#)  
Carus 40.607
- **10 Missa Sancti Bernardi von Offida in B** (Heiligmesse) (lat) / Soli SSATBB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc, [2 Cor] / 50 min / [📖](#) / Carus 40.608
- **11 Missa in Angustiis** **carus plus**  
(Nelsonmesse) (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 3 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc, [Fl, 2 Ob, 2 Clt, Fg, 2 Cor] / 40 min / [📖](#) / [carusmusic](#)  
Carus 40.609
- **12 Missa in B** **carus plus**  
(Theresienmesse) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Clt, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc, [Fg] / 45 min / [📖](#) / [carusmusic](#)  
Carus 40.610

- **13 Missa solemnis in B (Schöpfungsmesse)** (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 40 min / 📖 / [📖](#)  
Carus 40.611
- **14 Missa in B (Harmoniemesse)** (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 45 min / [📖](#)  
Carus 40.612

### Oratorien

- **Die Schöpfung** Hob. XXI:2 **carus plus**  
(dt/en) / Soli STB, Coro SATB, 3 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, Cfg, 2 Cor, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb, Cemb / 105 min / [📖](#) / [carusmusic](#)  
**CCC (audio)** / **KA XL** / Carus 51.990  
- Bearbeitung mit reduzierter Bläserbesetzung:  
Soli SATB, Coro STB, 2 Fl, Ob, Clt, Fg, 2 Cor, Tr, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb / L  
Carus 51.990/50
- **Die Jahreszeiten** Hob. XXI:3 **carus plus**  
(dt/en) / Soli STB, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, Cfg, 2 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Timp, Perc, 2 VI, Va, Vc, Cb, Cemb  
130 min / **KA XL** / Carus 51.980
- Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze (Vokalfassung) Hob. XX:2 (dt)  
Soli SSATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, Cfg, 2 Cor, 2 Tr, 2 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb / 65 min / Carus 51.992

### Sonstige geistliche Vokalmusik

- Aria pro Adventu „Ein' Magd, ein' Dienerin“ Hob. XXIII d:1 (dt) / Solo S, [2 Ob], 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 7 min / Carus 51.988
- Eja gentes. Hob. XXIII a C15 (lat)  
Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc, Org conc  
3 min / Carus 50.398
- Insanae et vanae curae Hob. XXI:1/13c (lat)  
Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Ctr, 2 Cor, 2 Trb, Timp, 2 VI, Va, Bc / 10 min / Carus 51.995
- O coelitum beati. Motette Hob. XXIII a:G9 (lat)  
Solo S [AT], Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org, [2 Fl] / 14 min / ➔ / Carus 50.399
- O Jesu, te invocamus Hob. XXIV a:6/8b (lat/dt)  
Hymnus / Motette. Kontrafaktur aus dem Applausus (1768) / Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc / 7 min / Carus 51.993
- Responsoria de venerabili Sacramento I–IV Hob. XXIII c:4 (lat) / Coro SATB, 2 Cor, 2 VI, Bc  
8 min / Carus 51.996
- Salve Regina in g Hob. XXIII b:2 (lat)  
Soli SATB, [Coro SATB], 2 VI, Va, Vc/Cb, Org obl / 20 min / Carus 51.998

- **Stabat Mater** (lat) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob (auch Eh), 2 VI, Va, Bc / 60 min / 📖 / [carusmusic](#)  
Carus 51.991
- Te Deum für Kaiserin Marie Therese Hob. XXIII c:2 (lat) / Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 3 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 10 min  
Carus 51.999



**Joseph Haydn: Die Lateinischen Messen. Gesamtausgabe**  
11 Studienpartituren im Schuber  
Carus 51.900

Bei Carus ist zu allen Ausgaben das komplette Aufführungsmaterial in der Regel käuflich erhältlich.

*Joseph Haydn*



## Gottfried August Homilius (1714–1785)

Der Dresdner Kreuzkantor und Bach-Schüler Gottfried August Homilius hat ein umfangreiches Œuvre hinterlassen. Erhalten sind zahlreiche Motetten, Kantaten und Oratorien, aber auch Instrumentalmusik. Die Kompositionen von Homilius waren zu ihrer Zeit außerordentlich beliebt und weit verbreitet. Seit 2006 erscheinen bei Carus die Ausgewählten Werke, herausgegeben von Uwe Wolf. Neben Oratorien, opulent besetzt und mit groß angelegten Chorsätzen, sowie sämtlichen Motetten bietet Carus Kantaten für verschiedene Zeiten im Kirchenjahr in kritischen Editionen.

### Oratorien und Passionen

- **Weihnachtsoratorium** HoWV I.1 **carus plus**  
„Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu“ (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 3 Cor, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 30 min / ☉ / [carusmusic](#) / 37.105
- **Johannespassion** HoWV I.4 **carus plus**  
„Der Fromme stirbt“ (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 120 min / ✦ / ☉ / [carusmusic](#) / Carus 37.103
- **Markuspassion** HoWV I.10  
„So gehst Du nun, mein Jesu, hin“ (dt) / Soli SATB, Soliloquenten, Coro SATB, 2 Cor, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, Timp, 2 VI, Va, Bc / 140 min / ☉ / Carus 37.110
- **Passionskantate** HoWV I.2  
„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“ (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 VI, Va, Bc / 95 min / ☉ / 37.104

### Kantaten

- **Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit** HoWV II.7 (dt) / Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 16 min / ☉ / Carus 37.207
- **Ein hoher Tag kömmt** HoWV II.9 (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Cor, 3 Tr, Timp, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 18 min / ☉ / Carus 37.208
- **Ergreift die Psalter, ihr christlichen Chöre** HoWV II.1 (dt) **carus plus** / Soli ST, Coro SATB/SATB, 2 Ob, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 17 min / ☉ / [carusmusic](#) / Carus 37.205
- **Erwachtet, ihr Christen** HoWV II.57 (dt) / Solo STB, Coro SATB/SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 14 min / ☉ / Carus 37.219
- **Fahre hin, du Lust der Welt** HoWV II.172 (dt) / Solo S o T, 2 VI, Bc / 13 min / ☉ / Carus 37.220
- **Frohlocke, Zion, dein Erlöser** HoWV II.5 (dt) / Soli AT, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / ✦ / Carus 37.206

- **Kommt, frohe Völker, herzu** HoWV II.40 (dt) / Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 12 min / ☉ / Carus 37.222
- **Preise, Jerusalem, den Herrn** HoWV II.169 (dt) / Soli ST, Coro SATB, 3 Tr, Timp, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 15 min / Carus 37.221
- **Uns ist ein Kind geboren** HoWV II.13 (dt) / Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, Fg, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 17 min / Carus 37.209
- **Wünschet Jerusalem Glück** HoWV II.29 (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Cor, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 22 min / ☉ / Carus 37.210

Auf [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) haben Sie die Möglichkeit, in ca. 10.500 vollständigen Probestarturen zu blättern

### Fux, Johann Joseph

- **Missa Velociter currit** K 43 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc / Carus 91.021

### Gabriel, Thomas (\*1957)

- **Missa mundi** (lat) für Chor, Gemeinde und Instrumente aus aller Welt / 22 min / ☉ / L / Carus 19.053
- **Frieden fängt im Kleinen an. Orsinger Heimatmesse** (dt) / Kinder-/Solostimme, Coro SATB, Fl, Ob/Eh, Clt, Fg, 2 VI, Va, Vc, Cb, Pfte / 30 min / Carus 97.200
- **Lichtmesse** (dt/en/lat/fr/it/sp)
  - Bläserfassung: [Solo S], Coro SATB/SATB, 2 Ob, Eh, 2 Fg, Cor, 2 Tr, Trb, Tb, Org / 26 min / Carus 19.052
  - Orgelfassung: [Solo S], Coro SATB/SATB, Org / 30 min / Carus 19.052/50
- **Lobe den Herren, den mächtigen König** (dt/en/fr) / Coro SATB, Ob, SSax, Fg, Tr, Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb, E-Bass, Pfte / Carus 97.203

### Garcia, José Mauricio Nunes (1767–1830)

- **Requiem** (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ctl, 2 Fg, 2 Cor, Timp, 2 VI, 2 Va, Vc/Cb / 35 min / ✦ / Carus 23.008

### Gatti, Luigi (1740–1817)

- **Schöpfungsmesse in A** (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, 2 Va, Bc / 35 min / ✦ / ☉ / Carus 27.053

### Gervais, Charles-Hubert (1671–1744)

- **Miserere** (lat) / Solistes SA(T)TBarB, Grand Choeur SSA(T)TBarB, 2 Dessus de Violon (VI, Fl, Blfl (Ob)), Haute-contres de Violon, Tailles de Violon, Basses (Vc, Cb, Org, Tiorba) / 25 min / Carus 21.010

### Gounod, Charles (1818–1893)

- **Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc** (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 4 Tr, 3 Trb, VI solo, Arpa, Org (statt Bläser alternativ Pfte) / 35 min / Carus 27.096
- **Messe solennelle de Ste. Cécile** **carus plus** (lat) / Soli STB, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 4 Fg, 4 Cor, 2 Pist, 2 Tr, 3 Trb, Perc, Arpa, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / KA XL / 45 min / Carus 27.095
- **Requiem in C op. Posth.** (lat) / Solo SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Clt, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Grosse Caisse, Arpa, Perc, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / 35 min / Carus 27.315
  - Bearbeitung für Kammerorchester: Solo SATB, Coro SATB, Ob, Clt, Cor, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / 25 min / ☉ / L / Carus 27.315/50
  - Bearbeitung für Chor & Orgel: ☉ / Carus 27.315/45

### Grain, Johann Jeremias du (gest. 1756)

- **Willkommen, Erlöser der Erden** (dt) / Solo B, Coro SATB, 2 Ob, 2 Tr, 2 VI, Va, Bc / Carus 10.333

### Grau, Gonzalo (\*1972)

- **Aqua „Wasser“**. Oratorium (spanisch) / Sprecher, Soli SABar, Coro SATB, Pic, 2 Fl, Ob, Eh, Clt, Clt basso, Fg, Cfg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Arpa, Timp, Marimba, Celesta, Synthesizer (Sampler), Computer, Perc (3 Spieler), 2 VI, Va, Vc, Cb / 68 min / ☉ / ☞ / L / Carus 28.103

### Graun, Carl Heinrich (1703–1759)

- **Der Tod Jesu** (dt) / Soli SSTB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 VI, Va, Bc / 85 min / ☞ / Carus 10.379
- **Te Deum** (lat) / Soli STB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / Carus 27.196/03

### Graupner, Christoph (1683–1760)

- **Also hat Gott die Welt geliebt** (dt/en) / Soli SB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / Carus 10.345
- **Aus der Tiefen rufen wir** (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc, [1 Tr, 3 Trb] / 16 min / Carus 10.352
- **Gott will mich auch probieren. Motette** (dt) / Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 8 min / Carus 10.353
- **Machet die Tore weit** (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB (SAT), Fl (Ob), 2 VI, Va, Bc / 18 min / Carus 10.350

Bei Carus ist zu allen Ausgaben das komplette Aufführungsmaterial in der Regel käuflich erhältlich.

- Magnificat (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 14 min / ☉ / Carus 10.351
- Weihnachtschoräle (dt)  
Carus 40.454

### Hafner, Johannes (1901–1985)

- Kleine Weihnachtsmesse (lat)  
Coro SATB, Org, [Fl, Clt, Fg, Cor, 2 VI, Va, Vc, Cb] / 20 min / Carus 92.064

### Hammerschmidt, Andreas (1611–1675)

- Gelobet seist du, Jesu Christ (dt)  
Solo A (Coro A), 2 Tr, 4 Trb, Bc, [Timp] / 4 min  
Carus 5.177
- Herzlich lieb hab ich dich (dt)  
Coro SS (TT), 2 VI, Bc / 3 min / ☉ / Carus 5.079
- Nun lob, mein Seel, den Herren (dt)  
Solo o Coro S (T), 2 Tr, 4 Trb, Bc, [Timp]  
Carus 5.176

### Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

siehe S. 15

### Hasse, Johann Adolf (1699–1783)

- Beatus vir (Vesperpsalm) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
6 min / ♣ / Carus 40.969
- Cleofide. Opera seria (it)  
Soli, Coro, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Trb, 2 VI, Va, Bc  
240 min / ♣ / L / Carus 50.704
- Confitebor tibi (Vesperpsalm) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
7 min / ♣ / Carus 40.968
- Dixit Dominus (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 5 min / ♣ / Carus 40.966
- Domine ad adiuvandum me (Responsum) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 2 min / ♣ / Carus 40.965
- Laudate pueri in A (Ps 112) (lat)  
(Erstfassung) / Solo SSA, Coro SSAA, 2 VI, Va, Bc / 32 min / ♣ / ☉ / Carus 40.700
- Laudate pueri in A (Ps 112) (lat)  
Soli SSA, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 25 min / ♣ / ☉ / Carus 40.970
- Marc'Antonio e Cleopatra. Serenata (it) / Soli SMS, 2 VI, Va, Bc / 90 min / ♣ / L  
Carus 50.702
- Messe in d (lat)  
Soli S(S)ATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 45 min / Carus 40.663
- **Miserere in c. Psalm 50 (51) (lat)** **carusplus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, 2 VI, Va, Bc / 30 min / ☉ / **carusmusic** / Carus 40.961
- Miserere in d (lat)  
Coro SSAA, 2 VI, Va, Bc / 25 min / ☉  
Carus 40.708
- Missa in g (lat)  
Solo SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Fg, 3 Ob, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 63 min / ☉  
Carus 50.705
- Regina coeli in D (lat)  
Solo A, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 13 min / ♣ / ☉ / Carus 40.962
- Requiem in Es (1763) (lat)  
Soli SSAATTB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 43 min / ☉ / Carus 97.004
- Requiem in C (lat)

- Soli SAATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 48 min  
Carus 50.751 (i. V.)
- Requiem in B (lat)  
Soli SAATTB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 20 min / Carus 50.752
- Salve Regina in A (lat)  
Solo A (Ms), 2 VI, Va, Bc / 18 min / ♣ / ☉  
Carus 40.967
- Te Deum (lat)  
Soli S (SSAATB), Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 26 min / Carus 40.963
- Venite pastores. Motetto pastorale (lat)  
Soli SAT, Coro SATB, [2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor], 2 VI, Va, Bc / 7 min / ♣ / Carus 40.964

### Haydn, Johann Michael (1737–1806)

siehe S. 16

### Haydn, Joseph (1732–1809)

siehe S. 17

### Heinichen, Johann David (1683–1729)

- Canticum Simeonis (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, VI, Bc  
27 min / Carus 40.952
- Heilig ist Gott. Deutsches Sanctus (dt)  
Coro SATB, 2 Ob, Fg, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org  
5 min / Carus 40.953
- Magnificat in A (lat)  
Soli SAT, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
11 min / Carus 40.951
- Missa Nr. 9 in D (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 45 min / ♣ / ☉  
Carus 27.048
- Requiem in Es (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 3 Ob, Fg, 2 VI, Va, Vc/Cb/Fg, Org / 40 min / Carus 27.309

### Herzogenberg, Heinrich von (1843–1900)

- Die Geburt Christi op. 90 (dt)  
Soli SATTBB, Coro SATB/SATB, Kinderchor SSA, Gde, Ob, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org, Armo / 🎹  
Carus 40.196
- Die Passion. Oratorium für Gründonnerstag und Karfreitag op. 93 (dt) / Soli SATTBarB, Coro SATB, Gde, 2 VI, Va, Vc/Cb, Armo, Org  
150 min / Carus 40.197
- Erntefeier op. 104 (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, Gde, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Str, Org  
150 min / Carus 40.198
- Gott ist gegenwärtig op. 106 (dt)  
Gde, Coro SATB, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, 2 Vc, Cb, Org / Carus 23.001
- Messe in e op. 87 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 3 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb, [Org] / 60 min / L / Carus 27.020

### Hiller, Johann Adam (1728–1804)

- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. 100. Psalm (dt)  
Soli SAT, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Tr, Timp, 2 VI, VI solo, Va, Bc / 15 min / ♣ / Carus 40.943

### Holler, Georg Augustin (1744–1814)

- Missa pastoralis in C (lat)

- Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc, [2 Cor, 2 Tr, Timp], Bc / Carus 91.040

### Holzbauer, Ignaz (1711–1785)

- Missa in C (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Cb, Org  
40 min / ♣ / ☉ / Carus 50.501
- Der Tod der Dido. Singspiel (dt)  
Soli SSTB, Coro TTB, 2 Fl, 2 Ob, 4 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, 2 Ve, Bassi (Vc, Cb), Ftp  
54 min / ☉ / L / Carus 50.505
- Pastorella (dt)  
Solo S, Coro SATB, 2 VI, Bc, [2 Ob] / 10 min  
Carus 91.051

### Homilius, Gottfried August (1732–1809)

siehe S. 18

### Horn, Paul (1922–2016)

- Singt dem Herrn ein neues Lied (dt)  
Coro SSA, 2 VI, Vc, Org / 3 min / Carus 10.180
- Weihnachtsgeschichte (dt)  
Soli SA, Coro SA, 3 Blfl (3 Str, Org, Pfte)  
7 min / Carus 40.495
- Weihnachtskantate (dt)  
Soli SA, Coro SA, 4 Blfl (4 Str, Org, Pfte)  
8 min / Carus 40.494

### Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

- Messe in B (lat)  
Version 1: Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc; Version 2: Coro SATB, 2 VI, Va, Org obl., Bc / 35 min / Carus 40.664

### Jacobi, Christian August (1688–1725)

- Also hat Gott die Welt geliebt (dt/en)  
Solo SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb, Arpa ad lib, Bc / 19 min / Carus 10.369

### Jäger, Tilman (\*1961)

- Missa Pacis (lat)  
Coro SATB, S- und T-Sax, Pfte, Vc, Cb, Drums  
60 min / ♣ / L / Carus 28.005

### Jommelli, Niccolò (1714–1774)

- Missa pro defunctis (Requiem) (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc, Org / 48 min  
Carus 27.321
- Te Deum (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
11 min / Carus 40.419
- Veni Creator Spiritus (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 VI, Bc, [Va] / 9 min  
Carus 40.418

### „Kaiser“ / R. Keiser zugeschrieben

- Markuspassion (als Pasticcio von J. S. Bach, mit Arien aus Händels *Brocksespassion*, Leipzig, ca. 1747) (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 VI, 2 Va, Bc / 90 min / Carus 35.502
- Markuspassion (Einrichtung von J. S. Bach, Weimar, ca. 1713) (dt/en) / Solo SATB, Coro SATB, Ob, 2 VI, 2 Va, Vc/Cb, Org / 75 min  
Carus 35.304



## Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Die geistliche Chormusik ist ein Grundpfeiler im Schaffen Mendelssohns und spiegelt seine musikalische Entwicklung und Vielseitigkeit wider. Der Carus-Verlag hat das geistliche Werk des Komponisten vollständig publiziert. Alle Werke liegen in kritischen Neuausgaben vor. Dazu gehören neben den großen Oratorien und gängigen Chorwerken auch zahlreiche Erstveröffentlichungen.

### – Ach Gott, vom Himmel sieh darein **carus plus**

Choralkantate MWV A 13 (dt/en) / Solo Bar, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 14 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** Carus 40.185

- Bearbeitung für Chor & Orgel: Carus 40.185/03

### – Ave maris stella MWV C 3 (lat)

Solo S, Fl, 2 Cor, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org oder Solo S, Org / 8 min / + / ☉ / 📖 / Carus 40.797

### – Christe, du Lamm Gottes. Choralkantate MWV A 5 (dt/en) / Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc/Cb, [Fl o Ob o Clt] / 7 min / + / ☉ / 📖 / Carus 40.184

### – Der 42. Psalm MWV A 15 op. 42 **carus plus**

„Wie der Hirsch schreit“ (dt/en) Soli STTB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org 24 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** / CCC (audio) KA XL / Carus 40.072

- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli STTB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, [Timp], 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / L / Carus 40.072/50

### – Der 95. Psalm „Kommt, laßt uns **carus plus**

anbeten“ op. 46 MWV A 16 (dt/en) / Soli SST, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 28 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** / Carus 40.073

### – Der 98. Psalm „Singet dem Herrn ein neues Lied“ MWV A 23 op. 91 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB/SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org, Arpa ☉ / 📖 / Carus 40.075

### – Der 114. Psalm „Da Israel aus Ägypten zog“ op. 51 MWV A 17 (dt/en) / Coro SSAATTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 12 min / ☉ / 📖 / Carus 40.074

### – Der 115. Psalm „Non nobis Domine“ (Nicht unserm Namen, Herr) op. 31 MWV A 9 (lat/dt) / Soli STBar, Coro SSAATTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 16 min ☉ / 📖 / Carus 40.071

### – Hymne. Drei geistliche Lieder und Fuge op. 96 MWV B 33 (dt/en) / Solo A o. Ms, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / ☉ / 📖 / Carus 40.166

### – Gloria in Es (lat) MWV A 1 **carus plus**

Soli SSATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb 21 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** / Carus 40.483

### – Herr Gott, dich loben wir. Choral MWV A 20 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB/SATB, 4 Trb, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org / 8 min / + / ☉ / 📖 / Carus 40.124

### – Hör mein Bitten MWV B 49 (dt/en) **carus plus**

Solo S, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 10 min / ☉ / 📖

**carusmusic** / Carus 40.165

- Originale Orgelfassung: Carus 40.165/03

### – Jesu, meine Freude. Choralkantate MWV A 6 (dt/en) / Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc/Cb, [Ob/Fg] 9 min / ☉ / 📖 / Carus 40.188

- Bearbeitung für Chor & Orgel: Carus 40.188/03

### – Kyrie in d MWV A 3 (lat)

Coro SSATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 11 min / + / ☉ / 📖 / Carus 40.482

### – Lauda Sion op. 73 **carus plus**

MWV A 24 (lat/dt) Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb 31 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** / Carus 40.077

### – Lobgesang. Symphonie-Kantate **carus plus**

op. 52 MWV A 18 (dt/en) / Soli SST, Coro SSAATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org 65 min / ☉ / 📖 / CCC (audio) / **carusmusic** / KA XL Carus 40.076

- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli SST, Coro SSAATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr, Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] / L / Carus 40.076/50

### – Magnificat in D MWV A 2 (lat) **carus plus**

Soli SATB, Coro S[S]ATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 27 min / + / ☉ / 📖 / **carusmusic** / Carus 40.484

### – O Haupt voll Blut und Wunden. **carus plus**

Choralkantate MWV A 8 (dt/en) / Solo B, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc, Cb / 12 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** Carus 40.186

### – Salve Regina MWV C 2 (lat/en)

Solo S, 2 Vl, Va, Vc, Cb oder Solo S, Org 8 min / ☉ / 📖 / Carus 40.798

### – Tu es Petrus op. 111 MWV A 4 (lat)

Coro SSATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 8 min / ☉ / 📖 Carus 40.480

### – Verleih uns Frieden gnädiglich.

Choralkantate MWV A 11 (dt/en) Coro SATB, 2 Fl, 2 Clt, 2 Fg, 2 Vl, Va, 2 Vc, Cb ☉ / 📖 / Carus 40.481

- Bearbeitung für Chor & Orgel: Carus 40.481/45

### – Vom Himmel hoch. **carus plus**

Weihnachtskantate MWV A 10 (dt/en) Soli SBar, Coro SSATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc, Cb / + / ☉ / 📖 / **carusmusic** / KA XL Carus 40.189

### – Wer nur den lieben Gott **carus plus**

läßt walten. Choralkantate MWV A 7 (dt/en) Solo S, Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc/Cb / 12 min ☉ / 📖 / **carusmusic** / Carus 40.132

– Wir glauben all an einen Gott. Choralkantate MWV A 12 (dt/en) / Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, 2 Vc, Cb, [Org] / 8 min / + / ☉ / 📖 / Carus 40.187

## Oratorien

### – Elias. Oratorium **carus plus**

op. 70 MWV A 25 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Oficleide, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org / 130 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** / CCC (audio) KA XL / Carus 40.130

- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr, Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr, Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] / L / Carus 40.130/50

### – Paulus. Oratorium **carus plus**

op. 36 MWV A 14 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Serpente, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org 145 min / ☉ / 📖 / **carusmusic** / CCC (audio) KA XL / Carus 40.129

- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr, Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / L / Carus 40.129/50 (i. V.)

### – Christus. Oratorienfragment **carus plus**

op. 97 MWV A 26 (dt/en) / Soli STBB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb / ☉ / 📖 (Teil I) **carusmusic** / Carus 40.131

## Weltliche Kantate

– Die erste Walpurgisnacht. Ballade für Chor und Orchester MWV D 3 (dt/en) / SoloATBarB, Coro SATB, 2 Fl, Pic, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Gran Tamburo e Piatti, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 30 min / ☉ / Carus 40.138



**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Die gesamte geistliche Musik  
für Chor und Orchester  
22 Studienpartituren im Schuber  
Carus 40.900

**Keiser, Reinhard (1674–1739)**

- Weihnachtsoratorium in 3 Teilen (dt)  
Soli SATB, Coro SSAATTBB, 3 Ctr, Timp, 3 Ob,  
3 Fg, 2 VI, 2 Va, Bc / 40 min / + / ☉  
Carus 10.386

**Kerll, Johann Kaspar (1627–1693)**

- Missa: Non sine quare (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc / Carus 91.019
- Sanctus in D, arr. J. S. Bach (dt/lat)  
Coro SATB/SATB, 2 Ob (2 Obda), Fg, 2 VI,  
3 Va, Bc / Carus 35.303

**Knecht, Justin Heinrich (1752–1817)**

- Der Sechste Psalm Davids (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 3 Trb,  
2 VI, Va, Bc / 17 min / Carus 37.501

**Knüpfer, Sebastian (1633–1676)**

- Ich will singen von der Gnade (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, Fg, 3 VI, 2 Va, Bc  
6 min / Carus 10.081
- Sende dein Licht (dt) / Coro [mit Chorsoli]  
SATB, Fg, 2 VI, 2 Va, Bc / Carus 10.199

**Kraus, Joseph Martin (1756–1792)**

- Requiem op. 1 (lat)  
Soli SAB, Coro SATB, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
30 min / Carus 50.663
- Miserere VB 2 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, Fg,  
2 Cor, 2 VI, Va, B / 30 min / Carus 50.664
- Stella coeli VB 10 (lat)  
Soli ST, Coro SATB, 2 Fl, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc,  
Org solo / 12 min / Carus 50.666

**Krieger, Johann Philipp (1649–1725)**

- Heilig ist der Herr. Kleine Kantate (dt)  
Coro SATB, Ob, 2 VI, Va, Bc / 3 min  
Carus 10.002
- Heut singt die werthe Christenheit. Osterkantate  
(dt/en) / Soli SB, Tr, 2 VI, Bc [Coro SATB]  
Carus 10.288
- Singet dem Herrn ein neues Lied (dt)  
Soli SATB, Coro SATB, Fg col Basso, 2 VI, 3 Va  
(4 VI, Va), Bc / Carus 10.188

**Kreek, Cyrillus (1889–1962)**

- Requiem (estn/lat)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor,  
2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Camp, Arpa, 2 VI, Va, Vc,  
Cb, [Org] / L / Carus 27.310

**Kubizek, Augustin (1918–2009)**

- Jakobs Stern ist aufgegangen. Weihnachtskan-  
tate op. 56 (dt) / Soli SA, Coro SA, Fl, Ob, Clt,  
Fg, Timp, Perc, Org / 27 min / Carus 7.303

**Kuhnau, Johann (1660–1722)**

- Gott, sei mir gnädig (dt)  
Soli o Auswahlchor SATB, Coro SATB, 2 VI,  
2 Va, Bc, [Fg] / Carus 10.016

**Lachner, Franz (1803–1890)**

- Requiem in f op. 146 (1856) (lat)  
Soli SSATTB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb  
60 min / ☉ / Carus 27.301

- Stabat Mater op. 168 (lat)  
Soli SS, 2 Va, 2 Vc, Cb o Org / 20 min  
Carus 40.773

**Langenberg, Stephan (\*1985)**

- Ein feste Burg ist unser Gott (dt)  
Solo Bar, Coro SATB, 2 Tr, 3 Trb, Trb basso o  
Tb, Perc (2 Spieler), Org / 25 min  
Carus 10.801

**Liszt, Franz (1811–1886)**

- Christus (lat/dt)  
Soli S(Ms)AT(Bar)B, Coro SSAATTBB, Pic, 2 Fl,  
2 Ob, Eh, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Timp,  
Cym, Glocken, Arpa, Org (Harm), 2 VI, Va, Vc,  
Cb / Carus 23.019 (i. V.)
- Nun danket alle Gott S 61 (dt)  
Coro SSATTBB (TTBB), 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp,  
Org / 10 min / Carus 40.093
- Psalm 137. An den Wassern zu Babylon S 17  
(dt) / Solo S, Coro SSAA, VI, Pfte, Org, Arpa  
(Pfte) / 9 min / Carus 40.710

**Loewe, Carl (1796–1869)**

- Das Sühnopfer des neuen Bundes. Passions-  
oratorium (dt) / Soli SATTBB, Coro SSAATTBB,  
2 VI, Va, Vc, Cb, Timp, Cb / 105 min  
Carus 23.002/50

**Lortzing, Albert (1801–1851)**

- Hymne / Solo T, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2  
Fg, 2 Cor, 2 Tr, 2 Trb, Timp, 2 VI, Va, Bassi  
Carus 23.005 (i. V.)

**Lotti, Antonio (1667–1740)**

- Missa Sapientiae. Kyrie und Gloria (lat) / Soli  
SATB, Coro SSATTB, Fl, 2 Ob, Fg, Tr, 2 VI, 2 Va,  
Vc/Cb, Org / 32 min / Carus 40.661

**Mahler, Gustav (1860–1911)**

- Klavierauszug zu Sinfonie Nr. 2, 4. und 5. Satz  
(dt) / Soli SA, Coro SATB (teils divisii), Pfte  
KA XL / Carus 23.802/03
- Klavierauszug zu Sinfonie Nr. 3, 4. und 5. Satz  
(dt) / Solo A, Knabenchor SS, Frauenchor SMSA  
(teils divisi), Pfte / Carus 23.803/03
- Klavierauszug zu Sinfonie Nr. 8 „Symphonie  
der Tausend“ / 2 x Coro SATB, Knabenchor SA,  
Pfte / Carus 23.804/03 (i. V.)

**Mauersberger, Rudolf (1889–1971)**

- Christvesper (dt/en)  
Solo S (Knabe) T, Hauptchor (4–8stg Coro),  
Altchor (Knabenchor), Fernchor (Männer-  
chor), 4–3stg Quempas-(Knaben-)Chöre, Pic,  
Fl, 3 Ob, 2 Clt, Fg, 4 Cor, 3 Trb, Tb, Timp, Perc  
(Glsp, Tri, Tamtam), Vc, Cb, Laute, Arpa, Cel,  
Org / + / ☉ / L / Carus 7.201
- Dresdner Requiem. Letztfassung des Werkes  
RMWV 10 (dt/en) / 3 Chöre: SATB/SATB/  
SATB, 3 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Perc, Cb, Cel, Org  
54 min / + / ☉ / Carus 7.200

**Meder, Johann Valentin (1649–1719)**

- Unser keiner lebt ihm selber (dt/en)  
Solo S, Coro SATB, VI, 2 Vga (2 VI, Va), Vc,  
Org / 10 min / Carus 40.941

**Mendelssohn Bartholdy, Felix  
(1809–1847)**

siehe S. 20

**Monteverdi, Claudio (1567–1643)**

- **Vespro della Beata Vergine** **carus plus**  
Marienvesper SV 206 (lat) / Soli SSATTBB, Coro  
SSATTB (teilweise geteilt), 2 Fl, 3 Cor, 3 Trb,  
2 VI, Vc, Vne, Bc / 90 min / ☉ / ☹ / carusmusic  
CCC (audio) / Carus 27.801
- Lauda Jerusalem. Transponierte Fassung aus:  
Vespro della Beata Vergine. Marienvesper (lat)  
Solo T, Coro SAB/SAB, Instr colla parte, Bc  
Carus 27.801/50
- Magnificat. Transponierte Fassung aus: Vespro  
della Beata Vergine. Marienvesper (lat) / Soli,  
Coro, 2 Fl, 2 Ctto, 2 Cor, 3 Trb, 2 VI, 3 Va, Vc,  
Vne, Bc / Carus 27.801/50
- Magnificat a 8 voci con 6 vel 10 istromenti.  
(lat) / Coro SATB/SATB, 2 VI, 4 Trb (4 Vga o 3  
Va, Vc o 2 Va, 2 Vc), Bc / 13 min  
Carus 40.437
- Dixit Dominus Primo (lat)  
Soli e Coro SSAATTBB, 2 VI, (8 Instr), Bc  
Carus 27.411
- Beatus Primo (lat) Coro SSATTB, 2 VI, (3 Trb/  
Va), Bc / Carus 27.413
- Laudate Pueri Primo (lat)  
Soli SSTTB, Coro SS(A)TTB, 2 VI, (5 Instr), Bc  
Carus 27.414
- Laudate Dominum Primo (lat)  
Soli SSTTB, (Coro SATB), 2 VI, (4 Trb/Va), Bc  
Carus 27.415
- Dixit Dominus Secondo (lat)  
Soli e Coro SSAATTBB, 2 VI, (Instr), Bc  
Carus 27.418
- Confitebor Secondo (lat)  
Soli e Coro STB, 2 VI, Bc / Carus 27.419
- Laudate dominum Secondo (lat) / Soli SSTT,  
Coro SATB/ SATB, 2 VI (8 Instr.), Bc  
Carus 27.423
- Selva morale et spirituale. Salmi I  
Soli e Coro, 2 Violini, Strumenti ad libitum,  
Basso continuo / Carus 27.802
- Selva morale et spirituale. Salmi II  
Soli e Coro, 2 Violini, Strumenti ad libitum,  
Basso continuo / Carus 27.803

**Mozart, Leopold (1719–1787)**

- Beata es virgo Maria. Offertorio in C (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc / 7 min  
+ / Carus 27.289
- Litaniae Lauretanae (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 3 Trb, 2 VI,  
2 Va, Bc / + / Carus 40.031
- Missa in A (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc / 15 min / +  
Carus 27.051
- Missa solemnis in C (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Cor, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 50 min / + / Carus 27.008

**Mozart, Wolfgang Amadeus  
(1756–1791)**

siehe S. 22



## Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Mozart  
vocal

Mozarts Kirchenmusik ist bei Carus komplett in kritischen Editionen erhältlich. Von namhaften Musikwissenschaftler\*innen ediert, sind nicht nur die gängigen, sondern auch sämtliche kleineren und weniger bekannten Werke lieferbar. In den Stuttgarter Mozart-Ausgaben liegen auch verschiedene Konzertfassungen der beiden unvollständig überlieferten Werke, des *Requiem* und der *c-Moll-Messe*, mit Aufführungsmaterial vor.

Mozart

### Die 18 Mozart-Messen

- in kritischen Editionen auf dem aktuellen Stand wissenschaftlicher Forschung unter Berücksichtigung neu aufgefundener Quellen
- mit käuflichem Aufführungsmaterial

### Messen (sortiert nach KV)

- **49** *Missa brevis in G* (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc, [3 Trb]  
18 min / / Carus 40.621
- **65** *Missa brevis in d* (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc, [3 Trb] / 15 min  
 / Carus 40.622
- **66** *Missa in C* (Dominikusmesse) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Ctr,  
2 Tr, Timp, 2 VI, 2 Va, Bc [3 Trb] / 43 min /   
Carus 40.613
- **139** *Missa in c* (Waisenhausmesse) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, 2 Tr, 3 Trb,  
Timp, 2 VI, 2 Va, Bc / 41 min / / Carus  
40.614
- **140** *Missa brevis in G* **carus plus**  
(Pastoralmesse) (lat) / Soli SATB, Coro SATB,  
2 VI, Bc, [3 Trb] / 17 min / / carusmusic  
Carus 40.623
- **167** *Missa in C* (Trinitatismesse) (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, 2 Tr, Timp, 2 VI, Bc,  
[3 Trb] / 28 min / / Carus 40.615
- **192** *Missa brevis in F* (Kleine Credomesse) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc, [2 Ctr, 3 Trb]  
21 min / / Carus 40.624
- **194** *Missa brevis in D* (lat) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc, [3 Trb] / 18 min  
 / carusmusic / CCC (audio)  
Carus 40.625

- **220** *Missa in C* (Spatzenmesse) **carus plus**  
(lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI,  
Bc, [3 Trb] / 18 min / / carusmusic  
Carus 40.626
- **257** *Missa in C* (Große Credomesse) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, 3 Trb, Timp,  
2 VI, Bc / 27 min / / Carus 40.616
- **258** *Missa in C* (Spaur-Messe) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc,  
[2 Ob, 3 Trb] / / Carus 40.627
- **259** *Missa in C*. Orgelsolomesse (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc,  
[2 Ob, 3 Trb] / 13 min / / Carus 40.628
- **262** *Missa longa in C* (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 Ctr, Timp,  
2 VI, Bc, [3 Trb] / 25 min / / Carus 51.262
- **275** *Missa brevis in B* (lat) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc, [3 Trb] / 24 min  
 / carusmusic / Carus 40.629
- **317** *Missa in C* (Krönungsmesse) **carus plus**  
(lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor,  
2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc, [3 Trb] / 25 min /   
carusmusic / CCC (audio) / KA XL  
Carus 40.618
- **337** *Missa solemnis in C* (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Ctr, Timp,  
2 VI, Bc, [3 Trb] / 22 min / / Carus 40.619
- **427** *Missa in c* (lat) **carus plus**  
ergänzt und herausgegeben von Frieder Bernius  
& Uwe Wolf / Soli SSTB, Coro SATB/SATB, Fl,  
2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, 2 Va,  
Bca / 58 min / / / carusmusic  
CCC (audio) / KA XL / Carus 51.651

- **626** *Requiem* (lat) **carus plus**  
Solo SATB, Coro SATB, 2 Cor di bassetto, 2 Fg,  
2 Clt, 2 Ctr, Timp, 3 Trb, 2 VI, Va, Bc / 50 min  
– Version Franz Süßmayr / / carusmusic  
CCC (audio) / KA XL / Carus 51.626  
– Version Robert D. Levin /   
Carus 51.626/50  
– Version Richard Maunder  
OUP Carus 40.630

### Kleinere Kirchenwerke































- *Alma Dei creatoris*. Offertorium de B.V. Maria  
KV 277 (lat) / Soli SAT, Coro SATB, 2 VI, Bc,  
[3 Trb] / 6 min / / Carus 40.050
- *Ave verum corpus*. Motette KV 618 (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 3 min / /   
Carus 40.051
- *Benedictus sit Deus Pater* KV 117 (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 Fl, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI,  
2 Va, Bc / 11 min / / Carus 40.044
- *Davide penitente*. Kantate KV 469 (it)  
Soli SST, Coro SATB/SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Ctr, 3 Trb, Timp, 2 VI, 2 Va, Vc/Cb /   
Carus 51.469
- *Dixit et Magnificat* KV 193 (lat) **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc,  
[3 Trb] / 11 min / / / carusmusic  
Carus 40.052
- *Drei geistliche Hymnen* KV 345 (lat)  
nach den Chören Nr. 1, 6, 7 aus der Schauspiel-  
musik zu „Thamos, König von Ägypten“  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor,  
2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, 2 Va, Bc / 25 min /   
1. Splendete te, Deus KV Anh. 121 /   
2. Jesu, Rex tremendae majestatis  
KV Anh. 123 / / 3. Ne pulvis et cinis KV  
Anh. 122 / Carus 40.032

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
**Alle Messen und Vespere**  
20 Studienpartituren  
im Schuber  
Carus 51.000




**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
**Kleine Kirchenwerke**  
9 Studienpartituren  
im Schuber  
Carus 51.001




- Drei Sätze zum Ordinarium Missae (lat)  
Kyrie in F KV 33: Coro SATB, Str, Org /   
Kyrie in d KV 90: Coro SATB, Org /   
Hosanna in G KV 223: Coro SATB, Str, Org  
Carus 40.036/03
- Ergo interest – Quære superna. Rezitativ und Arie KV 143 (lat) / Solo S, 2 VI, Va, Bc / 7 min  / Carus 40.766
- Exsultate, jubilate. Solomotette zum Dreifaltigkeitsfest KV 165 (lat) / Solo S, 2 Ob (2 Fl), 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 17 min /  Carus 40.767
- Grabmusik. Passionskantate KV 42 (dt)  
Soli SB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 12 min /  / Carus 51.042
- Hosanna in G KV 223 (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 2 min / Carus 40.034
- Inter natos mulierum. Offertorium de S. Joanne Baptista KV 72 (lat) / Coro SATB, 3 Trb, 2 VI, Bc / 3 min /  / Carus 40.033  
– Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 40.033/45
- Kyrie in C KV 323 (lat) (ergänzt von M. Stadler)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 3 min / Carus 51.323
- Kyrie in Es KV 322 (lat)  
(Fragment, ergänzt von M. Stadler)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 3 min / Carus 51.322
- Kyrie in d KV 341 („Münchner Kyrie“) (lat)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc, [3 Trb] / 6 min /  Carus 40.037
- Kyrie in F KV 33 (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 2 min /  / Carus 51.033
- **Laudate Dominum in F** **carus plus**  
KV 339,5 (lat) Ps 116 aus: Vesperae solennes de Confessore / Solo S, Coro SATB, 2 VI, Bc / 5 min /  / CCC (audio) / Carus 40.059
- Litaniae de venerabili altaris Sacramento in B KV 125 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Ctr, 3 Trb, 2 VI, 2 Va, Bc / 23 min /  / Carus 40.055
- Litaniae de venerabili altaris Sacramento in Es KV 243 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 3 Trb, 2 VI, 2 Va, Bc / 33 min /  / Carus 40.057
- **Litaniae Lauretanae B.M.V. in B** **carus plus**  
KV 109 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Bc, [3 Trb] / 11 min  /  carusmusic  
Carus 40.054
- Litaniae Lauretanae B.M.V. in D KV 195 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc, [3 Trb] / 28 min /  / Carus 40.056
- Misericordias Domini. Offertorium KV 222 (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 7 min /  /  Carus 40.040
- Quis te comprehendat nach KV 361 (lat)  
Coro SATB, 2 Cor, VI solo, 2 VI, Va, Bc, Org solo / 4 min / Carus 51.361
- Regina coeli in B. Marienantiphon KV 127 (lat)  
Soli S, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, 2 Va, Bc / 17 min /  / Carus 40.048
- Regina coeli in C. Marienantiphon KV 276 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc / 7 min /  / Carus 40.049
- Regina coeli in C. Marienantiphon KV 108 (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Ctr, Timp, 2 VI, 2 Va, Bc, [3 Trb] / 11 min /  Carus 40.047
- Sancta Maria, Mater Dei KV 273 (lat/en)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 7 min /  /   
Carus 40.053  
– Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 40.053/45
- Scande coeli limina. Offertorium in Festo S<sup>ti</sup> Benedicti KV 34 (lat) / Solo S, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc / 4 min /  Carus 40.042
- Sub tuum praesidium. Offertorium KV 198 (lat)  
Soli SS, 2 VI, Va, Bc / 3 min / Carus 40.768
- Tantum ergo in B (nach Johann Zach) KV 142 (lat) / Solo S, Coro SATB, 2 Ctr, 2 VI, Va, Bc  
5 min /  / Carus 40.038
- Tantum ergo in D KV 197 (lat)  
Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 4 min  / Carus 40.039
- Te Deum KV 141 (lat)  
Coro SATB, 2 Ctr, 2 Tr, Timp, 2 VI, Bc / 11 min  / Carus 40.046
- Veni Sancte Spiritus KV 47 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 4 min /  / Carus 40.043
- Venite populi, Offertorium de venerabili sacramento KV 260 (lat) / Coro SATB/SATB, Org, [2 VI, Bc, 3 Trb] / 5 min /  / Carus 40.041
- **Vesperae solennes de Confessore** **carus plus**  
KV 339 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Bc, [3 Trb] / 29 min /  /  carusmusic / KA XL / Carus 40.059
- Vesperae solennes de Dominica KV 321 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 3 Trb, 2 VI, Bc / 28 min /  / Carus 40.058

## Naumann, Johann Gottlieb (1741–1801)

- Missa in d (1794) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 30 min /  / L Carus 40.672

## Nicolai, Otto (1810–1849)

- Messe in D (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, Str, Org /  / 29 min / Carus 27.036
- Te Deum (lat/dt)  
Soli SATB, Coro SATB/SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, Cfg, 2 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc/Cb / 45 min / Carus 27.193
- Kirchliche Festouvertüre über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 31 (dt)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Tr, 2 Cor, 3 Trb, Timp, Str, Org / 7 min / Carus 10.389

## Pachelbel, Johann (1653–1706)

- Jauchzet dem Herrn, alle Welt (dt)  
Coro SSATB, 2 Ob, 3 VI, 2 Va, Vne (Fg), Bc  
Carus 10.157

## Paisiello, Giovanni (1740–1816)

- Pastoralis jam centent. Motetto Pastorale (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 Clt, 2 Fg, 2 VI, Va, Bc / Carus 91.068

## Paulmichl, Herbert (\*1935)

- Deutsche Festmesse op. 72 (dt)  
Vorsänger, Coro SATB [Gde, Org, 2 Ob (2 Clt), Fg, 2 Tr, Timp, 2 VI, Vc/Cb] / 14 min  
Carus 40.493


## Pez, Johann Christoph (1664–1716)

- Missa in a. Kyrie und Gloria (lat)  
bearbeitet von Johann Sebastian Bach  
[Soli SATB], Coro SATB, 2 VI, Va, [Vc], Bc  
Carus 35.006

## Pergolesi, Giovanni Battista (1710–1736)

- Stabat Mater („Wiener Fassung“) (lat)  
arr. Joseph von Eybler, I. X. Ritter von Seyfried, revidiert von Otto Nicolai (1843)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Vc, Bc, [3 Trb] / 35 min  
Carus 97.003
- Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083 (dt/en) bearbeitet von J. S. Bach nach dem Stabat Mater von Pergolesi  
Soli SA, 2 VI, Va, Bc / 40 min / Carus 35.302


## Platti, Giovanni (ca. 1690–1763)

- Missa in F / „Messa di Gloria“ (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 25 min  
 / Carus 40.677

## Pohle, David (1624–1695)

- Domine, ostende mihi (lat/dt)  
Soli SATB, Coro SSATB, Fg (Vc), 2 VI, 2 Va (3 VI, Va), Bc / Carus 10.331

## Ponchielli, Almicare (1834–1886)

- Messa op. 20 (bekannt als „Messa per la Notte di Natale“) (lat) / Soli TBarB, Coro SATTB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb /  / L / Carus 27.077

## Purcell, Henry (1659–1695)

- Behold, I bring you glad tidings / Weihnachtskantate Z 3 (dt/en) / Soli ATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org / 9 min / Carus 40.154
- Hail, bright Cecilia (en)  
Soli SAATBB, Coro SATB (auch SSAATB), 2 Fl, 2 Ob, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
Carus 10.250 (i. V.)

Bei Carus ist zu allen Ausgaben das komplette Aufführungsmaterial in der Regel käuflich erhältlich.



## Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Als Komponist und Kompositionslehrer war Josef Gabriel Rheinberger in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine Größe von europäischem Rang. Zur Wiederentdeckung seines umfangreichen Schaffens trug maßgeblich die 51-bändige Gesamtausgabe (inkl. drei Supplementbände) des Carus-Verlags bei. Basierend auf dem kritisch edierten Notentext der Gesamtausgabe hat Carus Einzelausgaben mit komplettem Aufführungsmaterial veröffentlicht.

- Christoforus op. 120 (dt/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Picc, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Gran cassa, Org, Arpa, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 70 min / L Carus 50.120
- Das Tal des Espingo. Ballade op. 50 (dt)  
Coro TTBB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Perc, 2 Vl, Va, Vc, Cb 13 min / Carus 50.050
- Das Töchterlein des Jairus. Kinderkantate op. 32 (dt) / Soli SSA, Coro SSA, Pfte / 18 min Carus 50.032
- **Der Stern von Bethlehem.** **carus plus**  
**Weihnachtskantate** op. 164 (dt/en)  
Soli SBar, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org, Arpa / 48 min / ☉ / 📄 / carusmusic Carus 50.164
- Die Nacht op. 56 (dt)  
Coro SATB, Vl, Va, Vc, Pfte oder Coro SATB, Armo, Pfte / 6 min / ☉ / Carus 50.056
- Die sieben Raben. Oper in 3 Akten op. 20 (dt)  
Soli SSATBB, Orch / 150 min / L Carus 50.020
- **Missa in A „in nativitate Domini“** **carus plus**  
op. 126 (lat) / Coro SSA, Fl, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org / 20 min carusmusic / ☉ / 📄 Carus 50.126
- Originale Orgelfassung: Carus 50.126/03
- Missa in C op. 169 (lat)  
- Orchesterfassung: Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, [3 Trb], Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- Streicherfassung: 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org 25 min / Carus 50.169
- Missa in B op. 172 (lat)  
Coro TTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, Cb / 23 min / ☉ / Carus 50.172
- Originale Orgelfassung: Carus 50.172/03
- Requiem in B op. 60 (dt)  
Soli SATB, Coro SSATTB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 3 Trb, Tb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb 54 min / Carus 50.060
- Stabat Mater in c op. 16 (lat/dt)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 16 min / Carus 50.016

## Giacomo Puccini (1858–1924)

Giacomo Puccini ist einer der meistgespielten Komponisten des internationalen Musiktheaters. Seine Werke für Kirche und Konzertsaal sind hingegen erst in den vergangenen Jahren wieder verstärkt ins öffentliche Bewusstsein gerückt. Das Werk Puccinis wird bei Carus in einer wissenschaftlich-kritischen Ausgabe vorgelegt. Das Editionsprojekt wurde auf Antrag des federführenden Forschungsinstituts „Centro Studi Giacomo Puccini“ als „Edizione Nazionale“ vom italienischen Kulturministerium anerkannt.

- I figli dell'Italia bella: Cessato il suon dell'armi (it) / Solo T, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Of, Timp, Gran Cassa, Tamburo, 2 Vl, Va, Vc, Cb / Carus 56.151 (i. V.)
- **Messa a 4 voci** (lat) **carus plus**  
(„Messa di Gloria“) / Soli TBar, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Oficleide, Timpani, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [2 Cor, Arpa] 43 min / 📄 carusmusic / KA XL / CCC (audio) Carus 56.001
- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli TBar, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Cor, Fg, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb / L / Carus 56.001/50
- Mottetto per San Paolino (lat) >  
Solo Bar, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Perc, 2 Vl, Va, Vc, Cb 12 min / Carus 27.403

## Rameau, Jean-Philippe (1683–1764)

- Deus noster refugium (lat)  
Soli SST[A]TTB, Coro ST(A)TB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Vl, 2 Va, Vc/Cb, Bc / 26 min / Carus 21.007
- In convertendo (lat)  
Soli ST[A]TBarB, Coro SST(A)TBarB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Vl, 2 Va, Vc/Cb, Fg, Bc / 26 min Carus 21.008
- Quam dilecta tabernacula (lat)  
Soli SST[A]TBarB, Coro ST(A)TBarB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Vl, 2 Va, Vc/Cb, Fg, Bc / 20 min Carus 21.006

## Rathgeber, Johann Valentin (1682–1750)

- Missa Fac bonum (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / Carus 91.020
- Missa in D op. 3,3 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Tr (2 Cor), 2 Vl, Bc 24 min / Carus 40.631
- Missa Laetatus sum (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / Carus 91.026
- Missa Sanctorum Apostolorum in C op. 19,1 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc, [2 Tr, 2 Trb, Timp] / 37 min / Carus 40.632
- Missa Sitivit in te anima mea (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / Carus 91.027
- Offertorium in Sacra Nocte nativitatis Domini nostri Jesu Christi op. 145 (lat) / Soli SA, Coro SATB, 2 Vl, Org, [2 Tr (2 Cor), Timp, Vc/Cb] Carus 91.056
- Offertorium pro tempore nativitatis Domini nostri Jesu Christi. Weihnachtsoffertorium op. 20/2 (lat) / Soli AT, Coro SATB, Bc, [2 Vl] Carus 91.055

- Regina coeli, laetare. Antiphon (lat)  
Coro SATB, 2 Vl, Vc / 3 min / Carus 92.286

## Reger, Max (1873–1916)

- Meinen Jesum lass ich nicht. Choralkantate (dt/en) / Solo S, Coro SATB, Gde, Vl, Va, Org 9 min / Carus 50.406
- O Haupt voll Blut und Wunden. Choralkantate (dt/en) / Soli AT(S), Coro SATB, Gde (1stg Coro), Ob (Va), Vl, Org / 18 min Carus 50.403
- O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen. Choral-kantate (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Gde, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org / 15 min / Carus 50.405

## Reichardt, Johann Friedrich (1751–1814)

- Weihnachtskantilene (dt)  
Soli ST, Coro SSAATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Vl, 2 Va, Vc/Cb / 25 min / ☉ / Carus 23.016

## Rejcha, Antonín (1770–1836)

- Te Deum (lat)  
Soli SATB, Coro SSATTB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] 40 min / ✦ / Carus 40.907

## Respighi, Ottorino (1879–1936)

- Lauda per la Natività del Signore (it)  
Canto (Solisti), Coro SATB (mit Stimmteilungen), 2 Fl (Fl+Pic), Ob, Eh, 2 Fg, Triangolo, Pfte 4hdg / 24 min / ☉ / Carus 10.084





## Franz Schubert (1797–1828)

Im Carus-Verlag ist nahezu das gesamte geistliche Chorwerk von Franz Schubert erschienen, darunter zahlreiche kleinere liturgische Kompositionen erstmals als Einzelausgaben. Zu entdecken ist ein spannungreiches Œuvre: Einfache, schlichte Sätze stehen neben anspruchsvolleren Chorpartien und solistisch-virtuosen Konzertstücken.

### Schuberts geistliches Œuvre

- Auguste jam coelestium D 488 (lat)  
Soli ST, 2 Ob, 2 Fg, 2 VI, Va, Vc/Cb / 8 min  
Carus 70.058
- Benedictus es, Domine. Graduale in C  
D 184 (lat) / Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Tr,  
3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Bc / 5 min / Carus 70.042
- Deutsche Messe D 872 (dt)  
Orchesterfassung:  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb,  
Timp, [Cb] / 35 min / Carus 70.060  
- Originale Orgelfassung: Carus 70.060/03
- Hymnus an den Heiligen Geist D 948 (dt)  
Soli TTBB, Coro TTBB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor,  
2 Tr, 3 Trb / 7 min / Carus 70.059
- Intende voci. Offertorium D 963 (lat)  
Solo T, Coro SATB, Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor,  
3 Trb, 2 VI, Va, Vc, Cb / 10 min / Carus 70.046
- Kyrie für eine Messe in d D 49 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Vc/Cb, [3 Trb, Org] / 6 min  
Carus 23.009
- Kyrie für eine Messe in d D 31 (lat)  
Soli ST, Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 4 min / Carus 70.040
- Kyrie in F D 66 (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc  
6 min / Carus 70.041
- **Magnificat in C D 486 (lat)** **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 9 min / ☉ / carusmusic / KA XL  
Carus 70.053
- Salve Regina in A D 676 (lat)  
Solo S, 2 VI, Va, Vc/Cb / 9 min / Carus 70.057
- Salve Regina in B D 106 (lat)  
Solo T, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 VI, Va, Vc/Cb  
6 min / ☉ / Carus 70.055
- Salve Regina in F D 223 (lat)  
Solo S, [2 Clt, 2 Fg, 2 Cor], 2 VI, Bc / 6 min  
Carus 70.056
- Salve Regina in F D 27 (lat)

- Solo S, 2 Clt (2 Ob), 2 Cor, 2 VI, Va, Bc  
10 min / ✦ / Carus 70.054
- Stabat Mater in g D 175 (lat)  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Trb, 2 VI, Va,  
Bc / 7 min / Carus 70.043
- Stabat Mater. Jesus Christus schwebt am  
Kreuz D 383 (dt) / Soli STB, Coro SATB, 2 Fl,  
2 Ob, 2 Fg, Cfg, 2 Cor, 3 Trb, 2 VI, Va, Vc, Cb  
37 min / Carus 70.065
- Tantum ergo in B D 730 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, Fg, 2 Cor,  
2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 3 min / Carus 70.049
- Tantum ergo in C D 739 (lat)  
Coro SATB, 2 Ob (2 Clt), 2 Tr, Timp, 2 VI, Bc  
4 min / ✦ / Carus 70.050
- Tantum ergo in C D 460 (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 Ob, 2 Tr, Timp, 2 VI, Bc  
5 min / Carus 70.047
- Tantum ergo in C D 461 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Tr, Timp, 2 VI,  
Bc / 5 min / Carus 70.048
- Tantum ergo in D D 750 (lat)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, 2 Trb, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 4 min / Carus 70.051
- Tantum ergo in Es D 962 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor,  
2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb / 4 min  
Carus 70.052
- Totus in corde langueo. Offertorium in C  
D 136 (lat) / Solo S(T), Clt (VI) conc, 2 Fl,  
2 Cor, 2 VI, Vc/Cb / 6 min / Carus 70.045
- Tres sunt, qui testimonium dant in coelo  
Offertorium D 181 (lat) / Coro SATB, 2 Ob,  
2 Clt, 2 Fg, 3 Trb, 2 VI, Va, Bc / 4 min  
Carus 70.044

### Die sechs lateinischen Messen · Urtext

- Messe in F D 105 (lat)  
Soli SSATTB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org  
40 min / ☉ / Carus 40.656

- **Messe in G D 167 (lat)** **carus plus**  
Erstausgabe nach den Klosterneuburger Stim-  
men / Soli STB, Coro SATB, [2 Tr, Timp], 2 VI,  
Va, Vc/Cb, Org / 22 min / ✦ / ☉ / carusmusic / CCC (audio) / KA XL  
Carus 40.675  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 40.675/45
- Messe in B D 324 (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Fg, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Vc/Cb, Org, [2 Cor, 3 Trb]  
30 min / ☉ / Carus 40.657
- **Messe in C D 452 (lat)** **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, 2 VI, Vc/Cb, Org,  
[2 Ob (Clt), 2 Tr, Timp] / 25 min / ☉ / carusmusic / Carus 40.658
- **Messe in As D 678 (lat)** **carus plus**  
Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org  
50 min / ☉ / ☉ / carusmusic / Carus 40.659
- **Messe in Es D 950 (lat)** **carus plus**  
Soli SATTB, Coro SSATTBB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Ctr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb  
56 min / ☉ / ☉ / carusmusic  
CCC (audio) / Carus 40.660



**Franz Schubert: Sämtliche Messen**  
8 Studienpartituren im Schubert  
Carus 40.901

### Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

siehe S. 24

### Richter, Franz Xavier (1709–1789)

- Missa in A („Hyemalis“) (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc

- 35 min / ✦ / Carus 27.071
- Missa in C  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
20 min / Carus 40.648
- Messa Pastorale in G (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr,  
Timp, 2 VI, Va, Bc / 40 min / Carus 97.806

### Ristori, Giovanni Alberto (1692–1753)

- Messa per il Santissimo Natale di Nostro  
Signore (Weihnachtsmesse) (lat) / Soli SATB,  
Coro SATB, 2 Ob, 2 Corca, 2 Tr, 2 VI, Va, Bc,  
[Timp] / 27 min / ☉ / Carus 27.044
- O admirabile mysterium (Motetto pastorale

**Ristori, Giovanni Alberto**

(lat) / Soli, Coro SSAA, 2 Fl, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
9 min / + / ☉ / Carus 27.404

**Rodewald, Carl Joseph (1735–1809)**

– Stabat Mater (lat)

Soli SS, [Coro SS], 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 VI,  
Va, Bc / 47 min / Carus 27.299

**Rolle, Johann Heinrich (1716–1785)**

– Siehe, Finsternis bedeckt das Erdreich (dt)

Soli ST, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 Tr, Timp,  
2 VI, Va, Bc / 17 min / Carus 10.025

**Rosengart, Æmilian (1757–1810)**

– Christe redemptor omnium. Hymnus de Nati-  
vitate Domini nostri Jesu Christi (lat) / Soli ST,  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Cor, 2 VI, Va, Bc / 3 min / ☉  
Carus 91.256

– Rorate coeli. Introitus pro adventu Domini (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Clt, [2 Fl], 2 Cor, 2 VI,  
Va, Bc / 3 min / ☉ / Carus 91.258

– Te Deum laudamus (lat)

Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 VI, Va, Bc, [2 Clt]  
☉ / Carus 91.259

**Rosenmüller, Johann (1619–1684)**

– Also hat Gott die Welt geliebt (dt)

Coro SSATB, 2 VI, 2 Va (2 Trb), Vne (Trb), Bc  
☉ / Carus 10.064

– Puer natus est nobis. Weihnachtskantate (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, Ctr, Ctto, 2 VI, 2 Va, Bc  
10 min / Carus 10.370

**Rossini, Gioachino (1792–1868)**

– Messa di Rimini (1809) (lat)

Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 VI, 2 Va,  
Bc / 45 min / + / Carus 40.674

– Miserere (Ps 50) (lat)

Soli TTB, Coro TTB, 2 Ob, Fg, 2 Cor, 2 VI, Va,  
Vc/Cb / 30 min / ☉ / Carus 40.805

– **Petite Messe solennelle** (lat) **carus plus**

Soli SATB, Coro SATB, 2 Pfte, Armo  
90 min / ☉ / [carusmusic](#) / CCC (audio)  
KA XL / Carus 40.650

– **Stabat Mater** (lat) **carus plus**

Soli SSTB, Coro SSTB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb  
66 min ☉ / [carusmusic](#) / Carus 70.089  
– Bearbeitung für Kammerorchester: Soli SSTB,  
Coro SSTB (SATB), Fl, Ob, Clt, Cor, Fg, Timp,  
2 VI, Va, Vc, Cb / L / Carus 70.089/50

**Rutter, John (\*1945)**

– Christmas Lullaby (en)

Coro SATB (Coro SSA), VI 1, VI 2, Va, Vc, Cb,  
Fl, Ob, Clt in B, 2 Cor in F / 4 min  
OUP Carus 93.004

– For the beauty of the earth (en)

Coro SATB (Coro SA/Coro TTB), Pfte (Org/  
2 Fl, Ob, 2 Cl, Fg, 2 Cor, Cel/Pfte, Arpa, Str)  
4 min / OUP Carus 93.006

– Gloria (lat)

Coro SATB, 4 Tr, 3 Trb, Tb, 2 perc, Org (2 Fl,  
2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tb, 2 Perc,  
Arpa, Str) / 18 min / OUP Carus 93.007

– Magnificat (lat)

Solo S, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg,  
4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Perc, Arpa, Str (Fl,

Ob, Cl, Fg, Cor, Timp, Perc, Arpa, Org, Str)

OUP Carus 93.009

– Mass of the Children (Klavierauszug) (en)

Solo SBar, Kinderchor, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Perc, Arpa, Str  
(Fl, Ob, Cor, Fg, Cor, Timp, 1-2 Perc, Arpa, Cb,  
Org) / 37 min / OUP Carus 93.010/03

– The Colors of Christmas (lat/en)

Coro SATB (Coro SA), Pfte (2 Fl, Ob, 2 Cl, Fg,  
2 Cor, Cel/Pfte, Arpa, Str) / 3 min  
OUP Carus 93.011

– The Sprig of Thyme (en)

Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Arpa, Str  
35 min / OUP Carus 93.012

**Ryba, Jan Jakub (1765–1815)**

– Missa pastoralis bohémica (Böhmische Hirten-  
messe) (cz/dt) / Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Clt,  
2 Cor, Tr, Timp, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org / 37 min  
☉ / Carus 40.678

– Missa pastoralis in C. In Nativitate Domini in  
nocte (lat) / Soli SATB, Coro SATB, Fg, Ctr,  
2 VI, Bc / 16 min / + / Carus 40.683

**Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**

– **Oratorio de Noël** **carus plus**

(Weihnachtsoratorium) op. 12 (lat)

Soli SMsATB, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org,  
Arpa / 40 min / ☉ / ☹ / [carusmusic](#) / CCC  
(audio) / KA XL / Carus 40.455

– Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 40.455/45

– Messe à quatre voix (lat)

Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Eh, [2 Tr, 3 Trb],  
2 VI, Va, Vc, Cb, Org, Org ripieno / 45 min  
Carus 27.060

– Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 27.060/45

– Messe de Requiem

Soli SATB, Coro SATB, 4 Fl, 2 Ob, 2 Eh, 4 Fg,  
4 Cor, 4 Trb, 4 Arpa, Grand Orgue, Orgue  
d'accompagnement, 2 VI, Va, Vc, Cb  
(reduzierte Besetzung in der Ausgabe: 2 Fl, 2  
Ob, 2 Eh, 2 Fg, 2 Cor, Trb, 2 Arpa, Org, 2 VI,  
Va, Vc, Cb) / 35 min / Carus 27.317

– Bearbeitung ganz ohne Bläser: Soli SATB,  
Coro SATB, 2 (1) Arpa, 2 VI, Va, Vc, Cb, Org / L  
Carus 27.317/50

**Salieri, Antonio (1750–1825)**

– La Passione di nostro Signore Gesù Cristo (it)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor,  
2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Vc/Cb / 105 min / + / L  
Carus 40.942

**Sandström, Sven-David (\*1942)**

– Messiah. Helmuth Rilling gewidmet (en)  
Solo SATBar, Coro SMsATBarB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 2 Trb, Timp, Perc,  
2 VI, Va, Vc, Cb / 120 min / ☉ / ☹ / L  
Carus 28.102

**Scarlatti, Alessandro (1660–1725)**

– Johannespassion (lat/dt)

Soli ABar (TB), Soliloquenten SAT, Coro SATB,  
2 VI, Va, Bc / Carus 10.007

**Schelle, Johann (1648–1701)**

– Alleluja, man singet mit Freuden (dt)

Soli o Auswahlchor SSATB, Coro SSATB, Fg, 2  
Ctto (2 Tr o Ob), 2 VI, 2 Va, Bc / Carus 10.039

– Barmherzig und gnädig ist der Herr (dt)

Coro SSATB, Fg, 2 VI, 2 Va, Bc / Carus 10.166

– Ehre sei Gott in der Höhe (dt)

Coro SSATB, Fg, 2 Tr, 2 Trb, Timp, 2 VI, Bc  
Carus 10.090

**Schiedermayr, Johann Baptist (1779–1867)**

– Pastoralmesse in C op. 72 (lat)

Solo SATB, Coro SATB, Fl, 2 Clt, 2 Tr, Timp, 2 VI,  
Bc / 17 min / Carus 27.069

**Schindler, Peter (\*1960)**

– Missa in Jazz (lat)

Bandfassung: Coro SATB, Org / Piano / Keys,  
Sax, Bass, Drum / Perc / Orgelfassung: Coro  
SATB, Org, Sax, Drums / Perc / Carus 27.028

– Missa secunda (lat)

Coro SSATB, 2 Tr, Cor, Trb, Tb, Timp, (alternati-  
ve Bläserfassung: Ob, Eh, Fg, Bass-Trb), Org  
15 min / Carus 27.075

– Sonne, Mond und Sterne. Szenische Kantate in  
zwei Akten (dt) / Solo SBar, Coro SATB, Fl, Ob,  
Clt, Fg, Tr, 2 Cor, Trb, Timp, Perc, 2 VI, Va,  
Vc/Cb, Jazzbass, Pfte / 110 min / ☉ / L  
Carus 10.601

– Perpetuum mobile (lat)

Solo SBar, Coro SATB, [2 VI, Va, Vc, Cb],  
E-Bass, Pfte, Perc / Carus 10.602 (i. V.)

**Schönherr, Christoph (\*1952)**

– Die mit Schiffen auf dem Meer (nach Ps. 107)  
Coro SATB, Big Band: 2 ASax, 2 TSax, BarSax,  
[BClt], Tr(Flh), 3 Tr, [Tr 5], 4 Trb, Pfte, [Jazz-  
Git], E-Bass, Drumset / Carus 28.106 (i. V.)

– De profundis (lat)

Soli TB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor,  
3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb/ 16 min / ☉ / L  
Carus 28.105

– Hiskia (dt/en)

Soli, Coro S(S)A(A)T(T)B(B), Fl, Sax, 2 Tr/Flügel-  
horn, Trb, Streicher, Klavier/E-Piano, Cb/E-Ba  
85 min / ☉ / L / Carus 28.104

– Magnificat. The Groovy Version of OX (lat)

Solo A, Coro SATB, 2 Tr(Flh), Sax/Fl,  
2 VI, Va, Vc, Pfte (Keyboard), E-Bass (Cb), Perc  
40 min / ☉ / L / Carus 27.958

– Missa in tempore incerto (lat)

Solo T, Coro SATB, Orch / 30 min / ☉ / L  
Carus 27.076

**Schreker, Franz (1878–1934)**

– Der 116. Psalm (dt)

Coro SSA, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr,  
3 Trb, Timp, Arpa, Org, 2 VI, Va, Vc, Cb  
14 min / Carus 7.510

– König Tejas Begräbnis (dt)

Coro TTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr,  
3 Trb, Tb, Timp, Perc, 2 VI, Va, Vc, Cb / 3 min  
Carus 7.606

**Schubert, Franz (1797–1828)**

siehe S. 25

**Schürch, Cyrill (\*1974)**

– Missa brevis (lat) / Soli SB, Coro SATB, 2 Tr,  
Cor, Trb, Tb, Org / 13 min / Carus 10.804



## Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Telemann selbst hat der Kirchenmusik in seinem Werk eine zentrale Rolle zugewiesen. Carus veröffentlicht eine Auswahl des außergewöhnlich umfangreichen kirchenmusikalischen Schaffens des Magdeburger Komponisten. Im „Telemann-Archiv“ sind bereits mehr als 100 Vokal- und Instrumentalwerke in kritisch edierten Partituren mit Aufführungsmaterial erschienen. In Anerkennung seiner verlegerischen Verdienste wurde Carus 2009 der Georg-Philipp-Telemann-Preis der Landeshauptstadt Magdeburg verliehen. Eine Ehre, die 2019 auch Klaus Hofmann zuteil wurde, der viele Telemann-Werke bei Carus herausgegeben hat.

- Allein Gott in der Höh sei Ehr. Weihnachtskantate TVWV 1:58 (dt/en) / Solo B (Bar), Coro SATB, 2 VI, Va, Bc, [Tr] / 18 min / ☉ Carus 39.119
- Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren. Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis TVWV 1:531a (dt/en) / Solo S (T), Bflf f<sup>1</sup> (VI), Ob (VI), Bc, [Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb] / 12 min Carus 39.120
- Daran ist erschienen die Liebe Gottes TVWV1:165 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, Bflf f<sup>1</sup>, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 20 min / ✦ Carus 39.130
- Deus, judicium tuum TVWV 7:7 (lat) Soli SSATB, Coro SATBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 VI, Va, Bc / 20 min / Carus 39.114
- Die Tageszeiten TVWV 20:39 (dt) Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, Tr, 2 VI, Va, Vga, Bc / 55 min / ☉ / 📖 / Carus 39.137
- Donner-Ode TVWV 6:2 (dt) Soli SATBB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob (auch 1 Obda), Fg, 2 Cor, 3 Tr, Timp, 2 VI, Va, Vc, Bc 40 min / Carus 39.142
- Du aber, Daniel, gehe hin TVWV 4:17 (dt) Soli SB, Coro SATB, VI, Ob, Fg, Bflf, 2 Vga (Va), Bc / 30 min / Carus 39.139
- Herr, lehre uns bedenken. Kantate zum 16. Sonntag nach Trinitatis TVWV 1:763 (dt) / Soli SATB, Coro SATB, Bfl (Vada/Va), 2 VI, Va, Bc (12 min) / Carus 39.141
- Herzlich tut mich verlangen. Kantate zu Mariae Reinigung TVWV 1:784 (dt/en) / Soli TB, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 18 min / Carus 39.108
- Hosianna dem Sohne David TVWV 1:809 (dt/en) / Solo S(T)(AoB), Coro SS(A)[B], 2 VI, [Va], Bc / 18 min / Carus 39.117
- Ich danke dem Herrn vom ganzen Herzen. Psalmkantate TVWV 7:14 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 1-2 Bflf f<sup>1</sup>, 2 Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc 25 min / ☉ / Carus 39.107
- Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen TVWV 7:16 (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 12 min / Carus 39.127
- In deinem Wort und Sakrament. Kantate zum 1. Advent TVWV 1:931 (dt/en) / Coro SATB, 2 VI, Va, Bc 14 min / ☉ / Carus 39.135
- Lobet den Herrn, alle Heiden (I) TVWV 1:1059/1 (dt/en) / Coro SS[B] o SA[B], 2 VI, Bc, [3 Tr, Timp, Va] / 7 min / Carus 39.103
- Lukas-Passion TVWV 5:29 (dt/en) Soli STB, Coro SATB, Fl, Ob, Obda, Vlsol, 2 VI, Va, Bc, [Fg] / Carus 39.495
- **Machet die Tore weit** carus plus TVWV 1:1074 (dt/en) (Aus der Notenbibliothek von J. S. Bach) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 16 min / ☉ / carusmusic Carus 39.105
- Magnificat in C (lat) Soli SATBB, Coro SATB, 3 Ctr, 2 VI, Va, Bc 19 min / ✦ / Carus 39.143
- Meine Seele erhebt den Herrn. Deutsches Magnificat TVWV 9:18 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Bflf f<sup>1</sup>, 2 VI, Va, Bc / 25 min / ☉ Carus 39.122
- Missa brevis TVWV 9:15 (lat) Coro SATB, 2 VI, Bc / 7 min / ✦ Carus 39.118
- Missa brevis in h TVWV 9:14 (lat) Solo A(B), 2 VI, Bc / 15 min / ✦ / Carus 39.131
- Nun danket alle Gott TVWV 1:1166 (dt/en) Soli SATB, Coro SATB, Fl (Bflf), 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Bc / 15 min / ✦ / ☉ / Carus 39.109
- Nun komm, der Heiden Heiland. Kantate zum 1. Advent TVWV 1:1178 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 7 min Carus 39.493
- O selig Vergnügen, o heilige Lust TVWV 1:1212 (dt) / Voci AB, 2 Bflf, Bc 17 min / Carus 39.121
- Siehe, das ist Gottes Lamm. Kantate zum Sonntag Palmarum TVWV 1:1318 (dt) / Soli SA(TBar), Coro SS(B) o SA(B), 2 VI, Bc Carus 39.491
- Siehe, das ist Gottes Lamm. Kantate zum Sonntag Estomihi TVWV 1:1316 (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 15 min Carus 39.128
- Siehe! es hat überwunden der Löwe TVWV 1:1328 (dt) / Soli SAB, Coro SATB, [2 Ob], 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Bc / 15 min Carus 39.136
- Singet dem Herrn ein neues Lied TVWV 1:1345 (dt) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Cor, 2 Trb (Org, VI), Arpa (Cemb), 2 VI, Bc / Carus 39.140
- Stehe auf, Nordwind TVWV 1:1397 (dt) Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl (2 Bflf f<sup>1</sup>), 2 VI, Va, Bc / 12 min / ✦ / Carus 39.133
- Trauer-Actus. Über „Ach, wie nichtig“ TVWV 1:38 (dt/en) / Soli SAB, Coro SATB, 4 Bflf (3 Bflf, Fg), 4 Vga, Bc / 10 min / ✦ Carus 39.134
- Uns ist ein Kind geboren TVWV 1:1452 (dt) Soli SSATB, Coro SATB, 2 Fl (Cor), 2 Ob, 2 VI, Va, Bc / 22 min / Carus 39.115
- Victoria! mein Jesus ist erstanden / Nur unbe-trübt! TVWV1:1746 (dt) / Solo B, Tr, VI, Va, Bc 9 min / ✦ / Carus 39.132
- Weiche, Lust und Fröhlichkeit TVWV 1:1536 (dt) / Solo S (T), Va da braccio (Vga), Bc, [Ob, VI] / 18 min / ✦ / Carus 39.494
- Wende dich zu mir. Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis TVWV 1:1550 (dt/en) Soli SS (A o Bar), Coro SS[B], 2 VI, [Va], Vc, Bc 21 min / Carus 39.116
- Wo soll ich fliehen hin TVWV 1:1724 (dt/en) Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis Solo B (Bar), Chor SATB, Fl (Bflf), Ob, Fg, 2 VI, Va, Bc / 15 min / Carus 39.113

## Heinrich Schütz (1585–1672)

Heinrich Schütz gilt als der erste deutsche Musiker von europäischem Rang. Die Stuttgarter Schütz-Ausgabe, die in Kooperation mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden erscheint, erschließt Schütz' vollständiges Œuvre. Die Ausgabe versteht sich als quellenkritische Gesamtausgabe, präsentiert aber zugleich

ein modernes, für heutige Benutzer problemlos lesbares Notenbild. Daneben liegt bereits ein Großteil des Schützchen Œuvres in Einzelausgaben vor, selbstverständlich mit käuflichem Aufführungsmaterial.

- Der 119. Psalm / Schwanengesang (Gesamtausgabe, Bd. 18) (dt) / Coro SATB, SATB, Bc ☉ / Carus 20.918
- Herr, der du bist vormals genädig gewest SWV 461 (dt) / Soli SSTTB, Coro SATB, 2 VI, 3 Trb,

Bc (Soli SSTTB, 2 VI, Bc), (Soli SSTTB, 2 VI, 3 Trb, Bc), (Soli SSTTB, Coro SATB, 2 VI, Bc) / 12 min / ☉ / Carus 20.461

- Surrexit pastor bonus SWV 469 (lat) Fav SSATTB, 2 VI, 3 Trb, Bc, [Cap SATB/SATB] 4 min / ☉ / Carus 20.469
- **Weihnachts-Historie** SWV 435 carus plus (dt/en) / Soli e Coro SSATTB, 2 VI, 2 Vga, 2 Bflf, 2 Tr, 2 Trb, Bc / 45 min / ☉ / 📖 carusmusic / Carus 20.435



## Antonio Vivaldi (1678–1741)

*Autograph of Antonio Vivaldi*

Das Werk Antonio Vivaldis ist für Carus von besonderer Bedeutung, war doch die erste Carus-Ausgabe sein *Gloria*. Zuvor nahezu vergessen, wird dieses Werk mittlerweile auf der ganzen Welt musiziert. Seither arbeitet Carus daran, das zu Unrecht vergessene geistliche Vokalwerk Vivaldis vollständig vorzulegen.

- Beatus vir RV 597 (Ps 111) (lat)  
Soli SSATBB, Coro SATB/SATB, 2 Ob, 2 Str-Orch: 2 VI, Va, Bc / 35 min / ☉ / Carus 40.012
- Canta in prato RV 636 (lat/en)  
Solo S, [Ob], 2 VI, Va, Bc / 6 min / ☉  
Carus 40.006
- **Credo** RV 591 (lat/en) carus plus  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 10 min / ☉  
carusmusic / Carus 40.004
- Credo in G RV 592 (lat) / Soli SA, Coro SATB, [Ob], 2 VI, 2 Va, Bc / 13 min / Carus 40.009
- Dixit Dominus (Ps 109) RV 594 (lat/en)  
Soli SATB, Coro SATB/SATB, 2 Ob, 2 Tr, 2 Orch: je 2 VI, Va, Bc, [Timp] / 25 min / ☉  
Carus 40.007
- Domine ad adiuvandum me festina  
RV 593 (lat/en) / Solo S, Coro SATB/SATB, 2 Orch: je 2 VI, Va, Bc, [Ob] / 8 min / + / ☉  
Carus 40.003
- **Gloria in D** RV 589 (lat) carus plus  
Soli SSA, Coro SATB, Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc  
30 min / ☉ / carusmusic / CCC (audio)  
KA XL / Carus 40.001/50
- In exitu Israel. RV 604 (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 4 min / Carus 40.018
- Introduzione e Gloria. RV 588 (lat)  
Soli SSAT, Coro SATB, 2 Ob, Tr, 2 VI, Va, Bc  
30 min / Carus 40.008
- Juditha triumphans RV 644 (lat)  
Soli SSMsAA [SATBarB], Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 Tr, Timp, Salmoe, Mand, 4 Theorb, Vada,  
2 VI, Va, Bc / 140 min / Carus 40.010 (i. V.)
- Kyrie RV 587 (lat/en)  
Coro SATB/SATB, 2 Orch: je 2 VI, Va, Bc  
12 min / ☉ / Carus 40.005
- Laetatus sum RV 607 (lat)  
Coro SATB, VI, Va, Bc / 4 min / Carus 40.013
- Laudate Dominum omnes gentes RV 606 (lat)  
Coro SATB, 2 VI unisoni, Va, Bc / 3 min  
Carus 40.020
- **Magnificat** RV 610 (lat/en) carus plus  
Soli SSAT, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc oder  
Soli SA, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc / 15 min / ☉  
CCC (audio) / carusmusic / Carus 40.002

### Schweizer, Rolf (1936–2016)

- Lehrstück von der Barmherzigkeit (dt)  
Solo M, Coro SSA (Coro SSM), Xyl, 2 VI, Vc/Cb  
Carus 10.330

### Selle, Thomas (1599–1663)

- Erstanden ist der Herre Christ (dt)  
Coro SSB, 2 VI, Fg, Bc / 2 min / Carus 5.084
- Komm, Heiliger Geist (dt)  
Coro SSSB/SATB, Fg, 2 VI, Va, Cb, Bc  
Carus 5.085
- Magnificat „Meine Seele erhebet“ (dt)  
Coro SSATTB, VI, Vc, Bc, [VI, 3 Va]  
Carus 1.520
- Weihnachtshistorie „Es begab sich“ (dt)  
Soli ST, Coro SSATB/SSATB, Fg, 4 Trb, 2 Ctto,  
(2 Ob o 2 Tr), Bflf c<sup>2</sup>, f<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, 3 VI, Bc geteilt  
Carus 10.155

### Silcher, Friedrich (1789–1860)

- Am Todestag des Erlösers op. 9,4 (dt)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org / Carus 1.637
- Ins stille Land (dt)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb / 3 min  
Carus 40.228
- Jehova, deinem Namen. Hymne (dt)  
Coro SATB, 2 Fl, 2 Cor, 2 VI, Va, Vc/Cb / 7 min  
Carus 40.447

### Spohr, Louis (1784–1859)

- Des Heilands letzte Stunden (dt/en)  
Soli SSATBB, Coro SSAATTBB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb  
Carus 23.010 (i. V.)
- Die letzten Dinge (dt/en)  
Solo SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,

2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb / ☉  
80 min / Carus 23.003

- Jubilate Deo. Preiset Gott, den Herrn. Offertorium (lat/dt) / Solo S, Coro SATB, 2 Ob, 2 Cor, 2 Tr, Timp, Vlsol, 2 VI, Va, Vc/Cb, Org / 6 min  
Carus 27.011

### Stoltzenberg, Christoph (1690–1764)

- Wie lieblich sind deine Wohnungen (dt)  
Soli STB, Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb, Bc,  
[2 Ob] / 12 min / Carus 10.341
- Willkommen, teures Gnadenlicht (dt)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc  
Carus 10.337

### Šwider, Józef (1930–2014)

- Ave Maria (lat)  
Coro SATB, 2 VI, Va, Vc/Cb, Timp, Perc / 7 min  
Carus 7.400
- Missa angelica (lat)  
Solo S (T), Coro SATB, 2 VI, Va, Vc, Cb, Perc  
24 min / Carus 27.032
- Fassung für Chor & Orgel: Carus 27.032/03
- Missa angelica (lat)  
Solo S, Coro SSAA, 2 VI, Va, Vc, Cb, Timp, Perc  
24 min / Carus 27.032/50
- Fassung für Chor & Orgel: Carus 27.032/53
- Te Deum (lat)  
Soli SBar, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Tr, 2 Trb, Timp, Perc, 2 VI, Va, Vc, Cb  
Soli SBar, Coro SATB, Org e Batteria (2 Spieler)  
21 min / ☉ / Carus 7.412

### Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

siehe S. 27

### Torri, Pietro (1650–1737)

- Magnificat à 8 voci (lat)  
bearbeitet von Johann Sebastian Bach / Coro  
SATB/SATB, 2 VI, 2 Va, 3 Tr, Tamburi, Bc  
20 min / Carus 35.012


### Tunder, Franz (1614–1667)

- Hosianna dem Sohne Davids (dt)  
Solo B, Coro SSATB, 2 VI, 2 Va (3 VI, Va), Bc  
8 min / Carus 10.047

## Giuseppe Verdi (1813–1901)

Vor allem in seinen späten Jahren wandte sich Verdi der Komposition geistlicher Musik zu. Sein Requiem gehört zu den bedeutendsten Werken dieser Gattung im 19. Jahrhundert.

- **Messa da Requiem** (lat) carus plus  
Solo SMsTB, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt,  
4 Fg, 4 Cor, 4 Tr, 4 Tr da lontano, 3 Trb, Oficleide,  
Timp, Perc, 2 VI, Va, Vc, Cb / 90 min  
☰ / carusmusic / CCC (audio)  
Carus 27.303
- Bearbeitung für kleines Ensemble: Solo  
SMsTB, Coro SATB, Cor, Cb, Perc (1. Spieler:  
Marimba, Gran Cassa, 2. Spieler: Timp), Pfte / L  
Carus 27.303/50
- Bearbeitung für Kammerorchester: Soli  
SMsTB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr,  
[4 (2) Tr da lontano], Trb, Timp, Gran Cassa,  
2 VI, Va, Vc, Cb / L / Carus 27.308

- Quattro pezzi sacri (lat)  
Ave Maria · Stabat Mater · Laudi alla Vergine Maria · Te Deum /  / Carus 27.500
- Stabat Mater (lat)  
Coro SATB, 3 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 4 Fg, 4 Cor, 3 Tr, 4 Trb, Timpani, Cassa, Arpa, 2 Vl, Va, Vc, Cb  
13 min / Carus 27.294  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 27.294/45
- Te Deum (lat)  
Coro SATB/SATB, 3 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Clt, BClt, 4 Fg, 4 Cor, 3 Tr, 4 Trb, Timpani, Cassa, 2 Vl, Va, Vc, Cb / 15 min / Carus 27.194  
- Bearbeitung für Chor & Orgel:  
Carus 27.194/45

### Vivaldi, Antonio (1678–1741)

siehe S.28

### Vogel, Cajetan (1747–1794)

- Salve Regina in B (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 Cor, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org  
7 min / Carus 40.446


### Wagenseil, Georg Christoph (1715–1777)

- Missa in A (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Bc / Carus 91.016

### Walton, William (1902–1983)

- Belshazzar's Feast (en)  
Bar Solo, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, [Eh], Clt, Alto Sax, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Perc, Pfte, Org, 2 Arpa, Str  
(2 Brass Bands: je 3 Tr, 3 Trb, Tb) / 35 min  
 / OUP Carus 93.018


### Weber, Carl Maria von (1786–1826)

- Missa sancta Nr. 1 Es-Dur („Freischütz-Messe“) (lat) / SSoli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb /  Carus 27.097

### Weckmann, Jacob (1643–1680)

- Wenn der Herr die Gefangenen (dt)  
Coro SATB, 2 Vl, 2 Va, Bc / Carus 10.170

### Weinlig, Christian Ehregott (1743–1813)

- Ein Kind ist uns geboren. Weihnachtskantate (dt) / Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Ctr, Timp, 2 Vl, Va, Bc / 9 min /  Carus 10.020

### Werckmeister, Andreas (1645–1706)

- Wo ist der neugeborne König. Weihnachtskantate / (dt/en) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Va, Bc / 14 min / Carus 40.456

### Werner, Fritz (1898–1977)

- Heiliger Geist, du Tröster mein (dt)  
Coro SATB, Gde, 2 Ob, Tr, 2 Vl, Va, Vc, Org  
Carus 10.087
- Nun sei uns willkommen op. 15g (dt)  
Coro SSAM, Fl, Ob, Fg, 2 Vl, Va, Cb, Cemb  
Carus 10.159

### Weyrauch, Johannes (1897–1977)

- Johannespassion (dt)  
Soliloquenten, Coro SAM, 2 Vl, Va, Vc, Cb  
Carus 10.032/50  
- Fassung für Chor & Orgel: Carus 10.032

### Wilderer, Johann Hugo von (1670–1724)

- Missa in g (lat)  
aus der Notenbibliothek J. S. Bachs  
Coro SATB, 2 Vl, 2 Va, Bc  
Carus 35.009

### Williams, Ralph Vaughan (1872–1958)

- Dona Nobis Pacem  
S Solo, Bar Solo, Coro SATB, 3 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, Kfg, 4 Cor, 2 [2] Tr, 3 [2] Trb, Tb, Timp, 3 Perc, Arpa, [Org], Str / OUP Carus 93.016

### Woll, Erna (1917–2005)

- Zur heiligen Nacht (dt) / Vorsänger, Coro SATB, Fl (Bfl), 2 Vl, Vc / 8 min / Carus 10.232

### Zachow, Friedrich Wilhelm (1663–1712)

- Uns ist ein Kind geboren. Weihnachtskantate (dt) / Soli SATB, Coro SATB, Ob, Fg, 2 Vl, 2 Va, Bc / Carus 10.247

### Zechner, Johann Georg (1716–1778)



- Große Orgelsolomesse in C (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, Org solo, 2 Ctr, Timp, 2 Vl, Bc / 35 min / Carus 40.682

### Zeiler, Gallus (1705–1755)

- Magnificat op. 5, 8 (lat) / Soli SATB, Coro SATB, Ob, 2 Vl, Va, Bc / 6 min / Carus 40.453

### Zelenka, Jan Dismas (1679–1745)

- Beatus vir ZWV 76 (lat/en)  
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Vl, 2 Va, Bc  
9 min / Carus 40.067
- De profundis in d ZWV 50 (lat/en)  
Soli AT (ATBBB), Coro SATB (SATBBB), 2 Ob, 3 Trb, 2 Vl, Va, Bc / 13 min / Carus 40.064
- Dixit Dominus ZWV 68 (lat/en)  
Soli SATB, Coro SATB, Ob, Vlsol, 2 Vl, Va, Bc, [2 Tr, Timp] / 14 min / Carus 40.065
- Dormi nate, dormi Deus. Motetto pro Nativitate I ZWV 171 (lat) / Solo A, 2 Fl (2 Bfl), 2 Vl, Va, Bc / 6 min / Carus 40.764
- Dormi, Deus incarnate. Motetto pro Nativitate II ZWV 172 (lat) / Solo T, 2 Bfl, 2 Fl, 2 Vl, Va, Bc / 8 min / Carus 40.765
- Haec dies ZWV 169 (lat)  
Coro SATB, 2 Vl, Va, Bc, [2 Ob] / 2 min  
Carus 40.460
- In exitu Israel ZWV 84 (lat/en)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Vl, Va, Bc  
7 min / Carus 40.069
- Magnificat in C ZWV 107 (lat)  
Solo S, Coro SATB, 2 Ob, 2 Vl, Va, Bc / 12 min  
Carus 40.470
- Magnificat in D (lat) / Soli SA, Coro SATB, 2 Ob, Fg, 2 Vl, 2 Va, Bc, [2 Tr, Timp] / 11 min  
Carus 40.063
- Missa Gratias agimus tibi ZWV 13 (lat)  
Soli SSAATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 4 Tr (o 2 Tr), Timp, 2 Vl, Va, Bc / 30 min / Carus 40.644

- Missa Sancti Josephi (lat)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 3 Tr, 2 Cor, Timp, 2 Vl, Va, Bc / 38 min /  Carus 27.082
- Te Deum in D a due cori (lat)  
Soli SSATB, Coro SATB/SATB, 2 Fl, 2 Ob, 4 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Bc / 28 min /  Carus 27.197
- Te Deum in D ZWV 145 (lat)  
Soli SSATB, Coro SSATB, 2 Ob, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Bc / 35 min / Carus 40.471

### Zenetti, Leopold von (1805–1892)

- Pastoralmesse in C (lat) / Coro SATB, Fl, 2 Clt, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Vc, Cb, Org  
Carus 91.251

Auf [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) haben Sie die Möglichkeit, in ca. 10.500 vollständigen Probepartituren zu blättern



## Singen mit Kindern und Jugendlichen

Singen ist Lebenselixier, insbesondere für Kinder und Jugendliche! Es fördert die positive Entwicklung kognitiver und persönlicher Fähigkeiten, schafft soziale Beziehungen, erfüllt und begeistert. Eine bunte Vielfalt an Publikationen, mit denen Kinder von Anfang an Spaß am Singen und ihrer Stimme finden, können Sie im Carus-Verlagsprogramm entdecken. Neben unseren beiden zentralen Publikationsreihen – dem LIEDERPROJEKT für das Singen mit Kindern sowie *chorissimo!*, der Chorbuchreihe für die Schule – bieten wir eine ganze Palette an attraktiven Publikationen für Kinder- oder Jugendchor wie unter anderem das beliebte *Freiburger Kinderchorbuch*.

Eine besondere Erfahrungsmöglichkeit bieten die zahlreichen Musicals und Singspiele für Kinder und Jugendliche, in denen die Heranwachsenden als Hauptfiguren in Märchen, Tiergeschichten oder Krimis eintauchen. Für gute Laune beim gemeinsamen Singen in Familie, Schule oder Kirche sorgen die humorvollen *Kinderhits mit Witz* von Peter Schindler.

Nicht zuletzt bietet Carus mit den drei Stimmbildungsbänden *Sing Sang Song* von Friedhilde Trüün ein unverzichtbares Grundlagenwerk, um mit Kleinkindern oder Teenagern spielerisch und mit Spaß die Stimme weiterzuentwickeln.

[www.carus-verlag.com/spotlight/singen-mit-kindern-und-jugendlichen/](http://www.carus-verlag.com/spotlight/singen-mit-kindern-und-jugendlichen/)



Das LIEDERPROJEKT ist ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR 2. Über 200 herausragende Konzert- und Opernsänger\*innen, Vokalensembles, Chöre, Instrumentalist\*innen und über 300 Kinder haben sich mit Einspielungen im LIEDERPROJEKT engagiert. Aus dem Verkauf der CDs wurden bislang über 465.000 Euro an Projekte gespendet, die das Singen mit Kindern fördern (Stand 09/2019). Der Bundespräsident hat das Projekt im Rahmen der Initiative „Deutschland. Land der Ideen“ ausgezeichnet.

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org)

## chorissimo!

*chorissimo!* – die Chorbuch-Reihe für die Schule unterstützt alle, die mit Kindern und Jugendlichen mit Freude singen wollen. *chorissimo!* wurde von Experten für das schulische Singen konzipiert. Mit *chorissimo!* lassen sich in drei aufeinander aufbauenden Bänden (green – blue – orange) sängerische wie musikalische Qualitäten der Heranwachsenden entwickeln. *chorissimo!* findet im Musikunterricht, im Schul-, Kinder- und Jugendchor Anwendung.

*chorissimo! Singen mit Kita-Kindern* ergänzt die erfolgreiche *chorissimo!*-Reihe. So macht Singen Spaß!

[www.carus-verlag.com/spotlight/chorissimo-singen-in-der-schule](http://www.carus-verlag.com/spotlight/chorissimo-singen-in-der-schule)

# carus plus

Um die Probenarbeit komfortabel zu unterstützen, bietet Carus zu vielen großen Chorwerken mehr als nur das Notenmaterial. Die Auszeichnung carusplus zeigt praktische Zusatzprodukte an, die Chorsänger\*innen helfen, neues Repertoire bequem und schnell zu erlernen: innovative Übehilfen wie carus music, the Choir Coach, bzw. Carus Choir Coach (nur Audio) oder Klavierauszüge XL im Großdruck.

## carus music, the Choir Coach · Übehilfen

carus music, the Choir Coach, steht seit September 2021 als browser-basierte Übehilfe zur Verfügung und kann somit auf allen mobilen Endgeräten UND auch auf dem PC genutzt werden. Die App unterstützt Chorsänger\*innen dabei, ihre Chorstimme im Gesamtklang von Chor und Instrumenten individuell einzustudieren. Dabei kann die eigene Chorstimme verstärkt und jedes Stück verlangsamt geübt werden.

Als Carus Choir Coach (nur Audio) ist die Übehilfe auch als mp3-Download oder auf CD erhältlich.

Über 100 der wichtigsten Werke des internationalen Standard-Repertoires für Chöre sind bereits in der App enthalten. Das Angebot wird laufend ergänzt:  
<https://carus-music.carus-verlag.com/de>

## Klavierauszug XL · Großdruck

Mit den Klavierauszügen XL bieten wir wichtige Werke der Chormusik auch im lesefreundlichen Großdruck an. Chorsänger\*innen können das übersichtliche Notenbild und die hochwertige Ausstattung der Carus-Klavierauszüge in deutlich größerem Druck genießen. Unser Notenpapier trägt auch hier angenehm zur guten Lesbarkeit bei.

## Digitales Angebot

Carus bietet digital Partituren sowie Zusatzmaterial (Singtexte und Einführungstexte samt Übersetzungen) zu zahlreichen Ausgaben an. Das Angebot wird kontinuierlich erweitert.

[www.carus-verlag.com/carus-plus](http://www.carus-verlag.com/carus-plus)



# KLAVIERAUSZÜGE

## für Studium, Probe und Konzert

- über 750 Klavierauszüge zu Chorwerken aller Gattungen
- zuverlässiger Notentext auf Urtext-Basis
- gut spielbarer, griffiger und klavierechter Satz
- übersichtliches Notenbild und günstige Wendestellen
- Angaben zur originalen Instrumentation
- hochwertiges Druckbild, exzellentes Papier, stabile Bindung in preisgünstigen Editionen
- komplettes Aufführungsmaterial ist zu den Werken käuflich erhältlich

Die sorgfältig edierten Klavierauszüge von Carus haben sich durch ihre hochwertige drucktechnische Qualität und inhaltliche Zuverlässigkeit in der Praxis bewährt. Mit ihrem übersichtlichen Notenbild sowie dem griffigen Klaviersatz sind sie wichtige Begleiter in Chorprobe und -konzert. Der Notentext beruht auf aktuellen historisch-kritischen Urtext-Ausgaben, zu denen das komplette Aufführungsmaterial angeboten wird.

Mit den Klavierauszügen XL bieten wir wichtige Werke der Chormusik auch im lesefreundlichen Großdruck an. Chorsänger\*innen können das übersichtliche Notenbild und die hochwertige Ausstattung der Carus-Klavierauszüge in deutlich größerem Druck genießen.



[www.carus-verlag.com/chormusik/klavierauszuege](http://www.carus-verlag.com/chormusik/klavierauszuege)

Zu beziehen durch:

